

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΕΡΡΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΑΙΩΝΑ Πρώτη βιβλιογραφική καταγραφή

*«Βραδιάζει ξημερώνει, ὁ νοῦς μου δὲν μερώνει
δλον νὰ συλλογοῦμαι καὶ σὰς νὰ ἐνθυμοῦμαι.
Τὶ ἀνυπόφερτος καίμῳς, ὁποῦν' αὐτὸς ὁ χωρισμῳς.
Τὶ φλογερὸν καμίνι ποῦ μὲ νερὸν δὲν σβύνει.
Τὶ ἀθεώφοβος φωτιὰ ὁποῦν' αὐτὴ ἡ ξηνητιά.
Καὶ τὶ σκληρὸν πριγιόνι ποῦ μένα θανατῳνει.
Καὶ τόδε σὶν τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει καμοῦ» (1837).
Εμμανουὴλ Μαγουλάς*

Ἡ εκδοτικὴ λογοτεχνικὴ δραστηριότητα εμφανίζεται στο πνευματικὸ προσκῆνιο τῶν Σερρῶν μετὰ το δεῦτερο μισὸ τοῦ 19^{ου} αἰῶνα¹. Το πρῶτο ἐντυπο Σερραίου λογοτέχνη τυπώθηκε στὴν Ἀθῆνα το 1866². Μετὰ ἀπὸ δεκατρία ἀκριβῶς χρόνια (1879) ἀκολούθησε ἡ ἐκδοση ἐνός δεῦτερου λογοτεχνικοῦ πονήματος³, ποῦ ἡ ἐκτύπωσή τοῦ πραγματο-

1. Ἡ πόλη τῶν Σερρῶν, ἀξιόλογο οικονομικὸ καὶ πνευματικὸ κέντρο τῆς Μακεδονίας, εἶχε μία μακραίωνη παράδοση στα γράμματα κατὰ τὴν περίοδο τῆς τουρκοκρατίας. Ἡ πλούσια Βιβλιοθήκη τοῦ Μακεδονικοῦ Φιλελευθευτικοῦ Συλλόγου Σερρῶν ἐμπλουτιζόταν συνεχῶς με ἐντυπα τοῦ ἐφημερίδες ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη, τὴ Σμύρνη, τὴ Βιέννη καὶ ἀπὸ πολλὰς ἄλλες μεγάλες μακεδονικὲς πόλεις.

2. Εἶναι το βιογραφικὸ ἀφήγημα τοῦ Νιγριτινοῦ γιαιτροῦ Μιχαὴλ Παπαδόπουλου (1828-1894) με τίτλο *Ὁ γιαιτρός Πολυδεύκης*, Ἀθῆναι, Τυπ. Ἰω. Κασσάνδρεως καὶ Σ^α, 1866. Ἀφηγεῖται τὴν πραγματικὴν ἱστορία τοῦ φίλου τοῦ Πολυδεύκη Πέρολη. Ὁ συγγραφέας, ποῦ διέμενε στὴ Θεσσαλονίκη, διακρίνεται γιὰ το κριτικὸ τοῦ πνεύμα, τὴ διεισδυτικὴ οπτικὴ στὴν περιγραφή τῶν χαρακτήρων καὶ τὴν ἰκανότητα ἐκφραστικῶν μέσων. Το ὕφος τοῦ ἔργου τοῦ κινεῖται στα πλαίσια τοῦ φθίνοντος ρομαντισμοῦ τῆς ἐποχῆς τοῦ. Γιὰ τὴν πνευματικὴ τοῦ δράση, βλ. Κ. Πλαστήρα, «Ὁ λόγιος γιαιτρός ἀπὸ τὴ Νιγρίτα Μιχαὴλ Παπαδόπουλος καὶ ἡ πνευματικὴ τοῦ δράση», *Πρακτικὰ Β' Ἐπιστημονικοῦ Συμποσίου Ἡ Νιγρίτα - Ἡ Βισαλτία δια μέσου τῆς ἱστορίας (Νιγρίτα, 17-20 Ὀκτωβρίου 1996)*, Θεσσαλονίκη 2000, σσ. 553-565 (εἰκ. 1, 3), ἐνῶ γιὰ το βίο καὶ τὴν ἐθνικὴ τοῦ συμβολή, βλ. Ἀνώνυμο, «Μιχαὴλ Παπαδόπουλος», *Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον Κ. Φ. Σκῳκου* 23 (1908) 393-395. Γερ. Πεντόγαλου, «Μιχαὴλ Παπαδόπουλος: γιαιτρός καὶ “εθναπόστολος” στὴν τουρκοκρατούμενη Θεσσαλονίκη», *Πρακτικὰ ἸΣΤ' Πανελληνίου Συνεδρίου τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορικῆς Ἐταιρείας*, Θεσσαλονίκη 1996, σσ. 115-134.

3. Πρόκειται γιὰ τὴν ἔβδομη κατὰ σειρά ἐπανεκδοση τοῦ μουσικοῦ δράματος τοῦ μη σεραϊκῆς καταγωγῆς Ἀθανάσιου Χριστόπουλου (1772-1847) με τίτλο: *Ἀχιλλεὺς Δράμα ἠρωικόν, εἰς τὴν αἰολοδωρικὴν διάλεκτον*, Σέρραι, Τυπ. Διδασκαλειῶν, 1879⁷, σσ. δ'+74. Το συνέγραψε στο Ἴασο, μετὰ ἀπὸ ἐπίμονη ἐπιθυμία τοῦ ηγεμόνα Α. Μουρούζη, καὶ ἀνεβάστηκε στὴ σκηνὴ ἐκεῖ με μεγάλη ἐπιτυχία, βλ. Γρ. Μπαράτ, «Ἀθανάσιος Χριστόπουλος», *Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον Μ. Βρετοῦ* 4 (1864) 85. Πρωτοεκδόθηκε στὴ Βιέννη το 1805, τυπ. Ἰωάννας Σχραϊμβλ. Ἐπακολούθησαν ἄλλες δύο ἐπανεκδόσεις στὴν ἴδια πόλη (1817, 1818), τρεῖς στο Παρίσι (1833, 1841, 1864), μία στὴν

ποιήθηκε αυτή τη φορά στο πρώτο τυπογραφείο των Σερρών, το οποίο λειτούργησε στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Διδασκαλείου⁴.

Το πρωιμότερο όμως σερραϊκό ποιητικό λογοτεχνικό δημιούργημα που έχει διασωθεί εντοπίζεται στην αρχαία εποχή⁵. Μετά από μία μεγάλη χρονική απουσία, τα πρώτα χειρόγραφα δείγματα του έμμετρου λόγου απαντούνται κατά τη βυζαντινή περίοδο⁶. Λαϊκοί και κληρικοί κυρίως επιδίδονται στη συγγραφή στιχουργημάτων, παρά-

Κέρκυρα (1880), μία στο Βόλο (1884) και μία τελευταία στη Θεσσαλονίκη (1931), βλ. N. Camargiano, *Athanasios Christopoulos: Sa vie, son œuvre littéraire et ses rapports avec la culture Roumaine*, Thessaloniki, I.M.X.A., 1981, σσ. 132-133. Πρβλ. και Τ. Καραναστάση, «Ο Δ. Μαρούλης και η εφημερίδα «Μακεδονία» των Σερρών (1878): Ζητήματα Ιστορίας των πρώτων σερραϊκών εκδόσεων», *Σερραϊκά Ανάλεκτα* 2 (1993-94) 127, 146.

4. Πρωτολειτούργησε πιθανόν κατά τη διετία 1878-1879 στο χώρο του Διδασκαλείου κάτω από την επιβλεψη του διευθυντή και ιδρυτή του Δημήτριου Μαρούλη. Για εκτενείς αναφορές σχετικά με το τυπογραφείο αυτό, βλ. Τ. Καραναστάση, ό.π., σσ. 127-149, ενώ για την προσωπικότητα και το έργο του Ηπειρώτη ιδρυτή του, βλ. Χρ. Σκανδάλη, *Δημήτριος Μαρούλης Διδάσκαλος του Γένους 1840-1892*, Γιάννινα, Κοινότητα Κατσικά, 1995, σσ. 158. Από το πιεστήριο αυτού του τυπογραφείου γνώρισαν το φως της δημοσιότητας οι εξής ακόμη εκδόσεις: 1) Αγγελία της δίφυλλης εφημερίδας «Μακεδονία», 4 Απριλίου 1878, σσ. 4, 2) *Κανονισμός της εν Καβάλα Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας*, Σέρραι 1878, 3) Θ. Γ., *Περίληπτικά βιογραφία επισήμων ανδρών και γυναικών εν τη ιστορία ερανευσθείσαι εκ διαφόρων συγγραμμάτων*, Σέρραι 1878, σσ. 56, 4) Δημ. Μαρούλη, *Τα έργα των εχθρών μου και το έργο μου ενώπιον του ενεστώτος και του μέλλοντος*, Σέρραι 1879, σσ. 89 και 5) *Κανονισμός της εν Σέρραις Φιλομούσου Αδελφότητας Ουρανίας*, Σέρραι 1879.

5. Το εντεκάστιχο εγχάρακτο επιτύμβιο επίγραμμα (β' μισό του 2^{ου} αι.-α' μισό του 1^{ου} αι. π.Χ.) πάνω σε αρχαίο μαρμάρινο επιτύμβιο ανάγλυφο, που ανήκει στην ιδιωτική συλλογή του επχωριού οδοντίατρου Αλέκου Χατζηλιά, αποτελεί την αρχαιότερη ανώνυμη ποιητική σερραϊκή δημιουργία. Το κείμενο του, που απολνέει έντονη εκφραστική δύναμη και λυρισμό, έχει ως εξής: *Σώστρατος ό σπειράς Τιμώ δέ με γείνατο μάτηρ/ Σωπάτραν στυγερόν δ' ήλυθον εις Αΐδαν/ οΐτω λυσαμένα μογεράν ώδινα λοχειάς/ άλλ' έπι νυμφιδίων άπτομένα θαλάμων/ οϊκτρα δ' έδάκρυσεν Νικόστρατος ώι με τοκειές/ τάν εκκαιδεχέτιν δώκαν όμεινέντιδα./ Έβλις δ' ά θάλλουσα βροτών φρένα τάν επί τέκνοις/ οή ή τέρψιν λύπαν δ' άντέπορεν γενέταις./ Τών νεόνυμφον ιώ ζένε τάν άδιάνλοσ/ ήδιηΐάβων Αΐδας άρπασεν εκ θαλάμων/ --- εκκαιδεχέτιν ήεόνυμφον /-----*, βλ. Μ. Καραμπέρη, «Υστεροελληνιστική επιτύμβια στήλη σε ιδιωτική συλλογή των Σερρών», *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 37 (1982) 203-218, σχδδ. 1-2, πίν. 91-92.

6. Στην περίοδο αυτή ανήκουν οι χειρόγραφοι ικετήριοι στίχοι της Μαρίας Κομνηνής Παλαιολογίνας *προς την Δέσποιναν Παρθένον και Θεομήτορα την Χωρινήν*, βλ. Π. Παπαγεωργίου, «Ποίημα Μαρίας Κομνηνής της Παλαιολογίνης αντιγεγραμμένον εκ χειρογράφου της παρὰ τας Σέρρας Ι. Μονής Ιωάννου Προδρόμου», *Μακεδονικόν Ημερολόγιον Παμμακεδονικού Συλλόγου* 6 (1913) 46-50. G. Krustev, «A Poem by Maria Comnene Palaiologina from Manuscript N° 177 of the Ivan Dujčev Centre for Slavo-Byzantine Studies», *Byzantinoslavica* 58/1 (1997) 71-77. Από το μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου Σερρών προέρχονται επίσης δύο επιτύμβια ποιήματα, του Αθανασίου Μασγιδά (1336) και της Ελένης, αδελφής του Σέρβου δεσπότη Ιωάννη Ούγκλεση (1364/65), βλ. S. Mercati, «Sull' epitafio di Atanasio Masgidas nel monastero del Prodromo presso Serres», *Orientalia Christiana Periodica* 13 (1947) 239-244. G. Subotic - S. Kissas, «Nadgrobní natpis sestře despotá Jovana Uglješe, na Menikejskoj Gori» [στα σερβ.], *Zbornik Radova Vizantoloskog Instituta* 16 (1975) 161-181 (με γαλλική περίληψη). Ποιήματα έγραψε επίσης και ο μητροπολίτης Σερρών Νικήτας (1050-1060). Ένα μάλιστα από αυτά με τίτλο *Στίχοι περί γραμματικής* είναι πολύστιχο. Με τη θρησκευτική τέλος ποίηση ασχολήθηκε και ο επίσκοπος Σερρών Ιάκωβος (1348-1360).

δοση που συνεχίζεται αδιάκοπα και κατά τους σκοτεινούς χρόνους της τουρκοκρατίας⁷.

Η μαρτυρική μακεδονική πόλη, μετά την απελευθέρωσή της το 1913 από τη μακραίωνη τουρκική δουλεία, επέδειξε ακόμη εντονότερη πνευματική δραστηριότητα. Η λειτουργία νέων ιδιωτικών τυπογραφείων, μετά και από τις τελευταίες οδυνηρές δοκιμασίες από τους βόρειους γείτονές μας, συντέλεσε στην αύξηση της εκδοτικής λογοτεχνικής δημιουργίας⁸, που κατά τη μεταπολεμική περίοδο έφτασε στο αποκορύφωμά της. Το συλλογικό εγχείρημα επίσης ομάδας επιχωρίων διανοητών στα μέσα σχεδόν του αιώνα για την ίδρυση Παραρτήματος της «Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών»⁹ στις Σέρρες, καθώς και η παρουσία του «Συνδέσμου Σερραίων Λογοτεχνών»¹⁰ δύο χρόνια μετά τη διά-

7. Κατά την περίοδο αυτή γνωστά ονόματα που επιδόθηκαν στη σύνθεση στιχοουργημάτων είναι των επισκόπων Σερρών Γεννάδιου (1517-1537) και του Θεοφάνη (επιτύμβιο του έτους 1548), του μοναχού Τιμοθέου (β' μισό του 18^{ου} αι.), του Εμμανουήλ Μαγουλά (1837) και του Μανουήλ Γαλή του Σεριώτου, βλ. Εν. Στράτη, *Η Δράμα και η Δράβησκος*, Σέρραι 1924, σσ. 34-35. Δ. Σοφριανού, «Τιμοθέου μοναχού Σερραίου, ανέκδοτο στιχούρημα για τη μονή Βαλαάμ των Μετεώρων (β' μισό 18^{ου} αι.)», *Τρικαλινά* 19 (1999) 7-18. Γρ. Σάθη, *Τα χειρόγραφα βυζαντινής μουσικής Α-χρον ΟΡΣ*, τόμ. Γ', Αθήνα 1993, σσ. 151 (αρ. 788), 745 (αρ. 1058). Αξιόλογο τέλος χειρόγραφο πεζογράφημα του έτους 1642 είναι το *Χρονικό* του Σερραίου Παπασυναδινού, βλ. Σπ. Λάμπρου, «Το χρονικό του παπά Συναδινού», *Δελτίον Ιστορικής Εθνολογικής Εταιρείας* 2 (1885) 640-650. Κατά την όψιμη περίοδο της τουρκοκρατίας γίνεται αναφορά του Π. Καϊχτσή, ως ποιητή της πολίχνης Ροδολίβους, βλ. Εν. Στράτη, *Ιστορία της πόλεως Σερρών*, Εισαγωγή Π. Σαμαρά, Σέρρες 2000³, σ. 98. Στα παράφυλλα των βιβλίων της παλιάς Βιβλιοθήκης της μονής του Τιμίου Προδρόμου Σερρών, τα οποία γνώρισαν πολλές περιπέτειες εξαιτίας των βορείων γειτόνων μας, είναι αναγεγραμμένα αρκετά αυτοσχέδια χειρόγραφα ποιήματα από μοναχούς, όπως αυτό που εκφράζει την πίστη του για τη ματαιότητα των εγκοσμίων: *Την γην ήρώτητα ἐγώ, / τῆς γῆς ὁ διαβάτης; / Ποῦ τρέχει, ἐνῶ στρέφεται; / εἰς τὸν ἄξονά της; / καὶ διασχίζει τοῦ κενοῦ, / παγετώδες χάος, / ὡς γίγας, ὅστις στρέφεται; / κινεῖται ἀενάως; / Ἡ γῆ δὲ μ' ἀποκρίθη; / "Θνητὲ εἰς πᾶν σου βῆμα; / βαδίζεις πρὸς τὸ μῆμα!*», βλ. Κ. Τριφυροπούλη, «Περιπέτειες των Βυβλιοθηκῶν των μονῶν Τιμίου Προδρόμου και Εικοσιφοινίσσης», *Σερραϊκά Γράμματα* τεύχ. 41-42 (Σέρρες, 1961) 19-20.

8. Αποσπασματική καταγραφή τους, μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα, επιχειρήθηκε από τον Ντ. Χριστιανόπουλο, «Λογοτεχνικά βιβλία και περιοδικά που τυπώθηκαν στη Θεσσαλονίκη (1850-1950): Πρώτη καταγραφή», *Διαγώνιος* αρ. 4 (Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος-Απρίλιος 1980) 22-23 (και σε ανάτυπο) του ίδιου, *Λογοτεχνικές εκδόσεις μακεδονικών πόλεων πλην Θεσσαλονίκης 1879-1950: Καταγραφή-βιβλιογραφία-προσωπογραφία*, Κοζάνη, Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης, 1998, σσ. 19-41, 133 (πίν. 1).

9. Ιδρύθηκε το έτος 1958 με πρωτοβουλία του εκδότη και συγγραφέα Νικόλαου Βουζούικα και με ενέργειες του εκπαιδευτικού και λογοτέχνη Χρήστου Θεολόγου, όταν ο τελευταίος, ευρισκόμενος στην Αθήνα για μεταεκπαίδευση, ήρθε σε επαφή με τον τότε πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Στέλιο Σπεράντζα, ο οποίος αποδέχτηκε τη σχετική πρόταση. Η απόφαση για την ίδρυση του δημοσιευτήκη στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο στις 20 Αυγούστου 1958. Το ίδιο έτος συνήλθαν τα μέλη και εξέλεξαν το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο. Πρόεδρος ορίστηκε ο Στέλιος Ι. Μαρασλής, αντιπρόεδρος ο Χρήστος Θεολόγου, Γενικός γραμματέας ο Αντώνης Τσακίροπουλος, Ταμίας η Ζάννα Συμεωνίδου, Κοσμητήρ ο Σταύρος Κοταμανίδης και Σύμβουλοι οι Νικόλαος Βουζούικας και Γιάνος Γεωργόπουλος. Επίτιμο μέλος ανακηρύχτηκε ο Τριαντάφυλλος Θεοδωρίδης.

10. Στις 2 Νοεμβρίου 1965 το νεοεκλεγέν τότε Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος ο Μιχάλης Τσαντήρης, Γενικός γραμματέας ο Γιάνος Γεωργόπουλος, Ταμίας ο Τάσος Σταμπούλογλου και μέλη οι Θανάσης Μετσίμενιδης και Δημήτρης Σκυλίτσης. Ανάμεσα

λυση του πρώτου (1963)¹¹, συντέλεσαν στη διαμόρφωση της πνευματικής και λογοτεχνικής φυσιογνωμίας της πόλης και στην ενδυνάμωση των λογοτεχνικών εκδόσεων.

Για τη σύνταξη του καταλόγου που ακολουθεί ως Σερραίου λογοτέχνης θεωρήσαμε όχι μόνον τους αυτόχθονες ή γεννημένους στον τόπο μας¹² από ξένους γονείς, αλλά ομοίως τους απόδημους¹³ και τους έχοντες σερραϊκή καταγωγή, καθώς και τους μετοίκους¹⁴, που άλλους η επαγγελματική τους ενασχόληση τους έφερε στην περιοχή μας προσωρινά και άλλους που εγκαταστημένοι μονίμως εδώ έχουν δημιουργήσει οικογενειακούς δεσμούς. Για τους τελευταίους η σερραϊκή γη θεωρείται κάτι περισσότερο από θετή τους πατρίδα. Δεν παραλείψαμε τέλος και τους λιγοστούς απόμακρους με την περιοχή μας λογοτέχνης, που

στοις σχολικούς του Συνδέσμου αναφέρονται «η διάδοση της λογοτεχνίας με συγκεντρώσεις και απαγγελίες έργων των Σερραίων που μοχθούν πνευματικά, με ποιητικές βραδιές και την οργάνωση διαλέξεων και άλλες πνευματικές εκδηλώσεις». Όλες αυτές οι δραστηριότητες των μελών πραγματοποιούνταν στο εξοχικό κέντρο “Το Τζάκι”, στην εξοχική τοποθεσία Κιάσκια. Στη διάθεση του κοινού μάλιστα υπήρχε λεωφορείο για τη μετάβασή του εκεί, βλ. *Σερραϊκά Γράμματα* 10/61-62 (1965) 47.

11. Ο Σύλλογος, που διατηρήθηκε μέχρι το έτος 1967, προχώρησε στην έκδοση περιοδικής έκδοσης με τίτλο “Πυξίδα”. Το πρώτο και μοναδικό τεύχος του κυκλοφόρησε το Φεβρουάριο του 1967. Εκδόθηκε στο τυπογραφείο των Αφών Σαββατιανού και ως συνεργάτες του καταγράφονται οι Τάσος Μανθόπουλος, Μιχάλης Τσαντήρης, Τάσος Σταμπούλογλου, Ερρίκος Βλάχμπιης, Χρήστος Σαμαράς, Δημήτρης Σκυλίτσης και Κώστας Κατιάκος. Η έκδοσή του από έλλειψη οικονομικών πόρων υπήρξε «συνεταιριστική», δηλαδή ο κάθε λογοτέχνης πλήρωνε το μερίδιο του, ανάλογα με την έκταση που καταλάμβανε στο περιοδικό το έργο του. Άλλα λογοτεχνικά περιοδικά που γνώρισαν το φως της δημοσιότητας στις Σέρρες, χωρίς όμως να διατηρηθούν και αυτά τη δέουσα μακροβιότητά τους για οικονομικούς καθαρά λόγους, ήταν τα εξής: 1) «Εποχή». Διευθυνόταν από Συντακτική επιτροπή. Πρωτοκυκλοφόρησε το 1951 και εκδόθηκαν δύο μόνο τεύχη (Νοέμβριος 1951-Φεβρουάριος 1952), 2) «Πνεύμα» με εκδότη και διευθυντή το Γιάννη Γεωργόπουλο. Κυκλοφόρησε ένα μόνον τεύχος (Ιούνιος 1953), 3) «Σερραϊκά Γράμματα» με εκδότη και διευθυντή το Νικ. Βουζούκα (Οκτώβριος 1955-Ιούλιος 1967), 4) «Λόγος Σιρινών» διευθυνόταν από συντακτική επιτροπή. Εκδόθηκαν πέντε τεύχη (Μάιος 1959-Ιανουάριος 1960), 5) «Πνευματική Επαρχία» με εκδότη και διευθυντή το Γιάννη Βουκελάτο. Δημοσιεύθηκαν δέκα τεύχη (Ιανουάριος 1971-Ιούνιος 1973), 6) «Πνευματική Στέγη» με διευθυντές τους Ερ. Βλάχμπιη, Τ. Μανθόπουλο, Τ. Σταμπούλογλου, Κ. Κατιάκο. Τυπώθηκαν πέντε τεύχη (Ιανουάριος 1977-Μάρτιος 1978) και τέλος 7) «Ορφεία» (Νοέμβριος 1981-Δεκέμβριος 1983).

12. Με την ευρύτερη έννοια του γεωγραφικού χώρου, που προσδιορίζει όλο το νομό. Έτσι, εκτός από την πρωτεύουσα του νομού, λογοτεχνική παρουσία εντοπίζεται και στις επαρχιακές πόλεις και χωριά, όπως Σιδηρόκαστρο, Ν. Ζίχνη, Βυρώνεια, Άνω Πορόια, Ηράκλεια, Στρυμονικό, Μονοκκλησιά, Ευκαρπία, Ίβηρα, Αχινός, Δημητρίτσι, Αμπελοι, Αγία Παρασκευή, Πεντάπολη, Γάζωρος, Αναστασία, Αλιστράτη, Πρώτη, Ροδολίβος, Θολός, Παραλίμνιο, Άνω Βροντού, Εμμανουήλ Παπάς, Άγιο Πνεύμα, Λευκώνας και Μετόχι.

13. Τα μεγάλα αστικά κέντρα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης ήταν αυτά που προσέλκυαν κυρίως τους Σερραίους λογοτέχνης της διασποράς, όπου οι επαγγελματικές συνθήκες για τους γονείς τους, αλλά και για τους ίδιους ήταν ευνοϊκότερες.

14. Προέρχονται όχι μόνον από όμορα και κοντινά (Κιλκίς, Δράμα, Καβάλα, Θεσσαλονίκη, Χαλκιδική, Πιερία, Βέροια, Κοζάνη, Θεσσαλία, Θράκη) γεωγραφικά διαμερίσματα του ελλαδικού χώρου, αλλά και από πιο απομακρυσμένες περιοχές (Κρήτη, Σύρος, Σίφνος, Μυτιλήνη, Πρέβεζα, Ιωάννινα), καθώς και από την Κύπρο.

στη θεματολογία των έργων τους έχουν συμπεριλάβει οικεία πρόσωπα και γνώριμους τόπους του σερραϊκού χώρου¹⁵ ή έχουν εκτυπώσει απλώς κάποιο από τα βιβλία τους σε τοπικό τυπογραφείο. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι παραπάνω λογοτέχνες¹⁶ εκπροσωπούν ποικίλες κοινωνικές τάξεις και ότι οι περισσότεροι από αυτούς εργάστηκαν και δημιούργησαν στην περιφέρεια, μακριά από την ακτινοβολία του κέντρου.

Τα βιβλιογραφούμενα έργα που αποδελτιώσαμε αφορούν τα αυτεπλή έργα (συμπεριλαμβανομένων και των ανατύπων) που έχουν περάσει από το πιεστήριο του τυπογραφείου. Τα διάσπαρτα άλλα λογοτεχνικά δημοσιεύματα σε ποικίλες συλλογικές εκδόσεις (περιοδικά και ημερήσιο τύπο) παρέμειναν εκτός καταλόγου¹⁷. Δεν προχωρήσαμε καθόλου σε αξιολογική αποτίμηση των έργων και δεν αποκλείσαμε ακόμη και αυτά που έχουν κοινοποιηθεί στο αναγνωστικό κοινό σε πιο πρόχειρη μορφή (σπάνια χειρόγραφα, δαχτυλογραφημένα, φωτοτυπημένα).

Η κύρια συστηματική βιβλιογραφική έρευνα πραγματοποιήθηκε στο φιλόξενο χώρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών¹⁸. Η συνολική καταλογογράφηση στηρίχτηκε κυρίως σε αυτοψία, αλλά και σε έμμεσες πληροφορίες (γραπτές και προφορικές). Τα έντυπα που δεν ήταν δυνατή η ψηλάφησή τους από το πρωτότυπο, και συνεπώς η φυσική περιγραφή τους θεωρείται ελλιπής, σημειώνονται στην αρχή με αστερίσκο (*). Συμπεριλάβαμε επίσης και τις γενόμενες κρίσεις και εκτενείς παρουσιάσεις τους που καταχωρήθηκαν στον περιοδικό μόνον τύπο. Χρησιμοποιήθηκαν οι εξής βραχυγραφικές ενδείξεις: χ.τ.= χωρίς τόπο (έκδοσης), χ.χ.= χωρίς χρονολογία, σ.= σελίδες, χ.σ.= χωρίς σελι-

15. Η Αρσινόη Παπαδοπούλου, ο Χρήστος Ζαλοκώστας, ο Διονύσιος Μανεντης, ο Στρατής Δούκας, ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης και ο Γιώργος Λεονάρδος.

16. Σύντομα βιογραφικά στοιχεία αρκετών μπορεί να αναζητήσει κανείς στη μελέτη του Στ. Κοταμανίδη, «Σύγχρονοι λογοτέχναι και πνευματικοί άνθρωποι των Σερρών» *Σερραϊκά Χρονικά* 5 (1969) 355-783.

17. Αξιόλογα μικρής έκτασης λογοτεχνικά δημιουργήματα είναι διάσπαρτα τυπωμένα σε ποικίλα περιοδικά και εφημερίδες όχι μόνο των Σερρών, αλλά και της πρωτεύουσας και της συμπρωτεύουσας. Μία δεύτερη ερευνητική καταγραφή στο μέλλον θα παρουσίαζε ενδιαφέρον να συμπεριλάβει και αυτά, γιατί αρκετοί Σερραίοι λογοτέχνες -ορισμένοι μάλιστα και αξιόλογοι- δεν πρόλαβαν (πρβλ. την περίπτωση του σύντομου ανέκδοτου χειρόγραφου διηγήματος με τίτλο *Ο Απολλώνιος* του Εν. Στράτη, που συνέγραψε αμέσως μετά το 1920 και που προσφάτως ο ομώνυμος εγγονός του μας το παραχώρησε για μελέτη) ή δεν προχώρησαν ποτέ για διάφορους λόγους σε αυτεπλή έκδοση και για το λόγο αυτό δε συμπεριλήφθηκαν στον κατάλογό μας. Ανέκδοτα επίσης παραμένουν και κάποια βραβευμένα σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς έργα.

18. Θερμές ευχαριστίες οφείλω στο φίλο διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών κ. Ιωάννη Σαλουντζή, καθώς και στο προσωπικό της (Βασίλη Μάγειρα, Αθανάσιο Ταουσιάνη, Βασιλική Μπουτζή και Κωνσταντίνα Τρέντου) για όλες τις διευκολύνσεις που μου παρέχουν κατά την πορεία της ερευνητικής καταγραφής των λογοτεχνικών εντύπων της συλλογής της Βιβλιοθήκης.

δαρίθμηση, εικ.= εικόνες, εκ.= εκατοστόμετρα, μτφρ.= μετάφραση, ISBN= International Standard Book Number, Τ.Α.= ταξινομικός αριθμός. Μέσα σε αγκύλες περικλείονται οι δικές μας συμπληρωματικές πληροφοριακές προσθήκες. Στο τέλος του βιβλιογραφικού λήμματος αναγράφεται ο ταξινομικός αριθμός, σύμφωνα με το δεκαδικό ταξινομικό σύστημα Dewey, που υιοθέτησε η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών για την εύκολη και άμεση αναζήτηση του εντύπου στα βιβλιοστάσια της.

Το σύνολο των βιβλιογραφικών αναγραφών (πρωτότυπων και μεταφρασμένων έργων) που προέκυψε από την καταλογογράφηση κατατάχτηκε σε τέσσερις γενικές θεματικές κατηγορίες: 1) Ποίηση, 2) Πεζογραφία, 3) Θέατρο και 4) Ανθολογίες - κριτικές μελέτες. Στη δεύτερη κατηγορία συμπεριλάβαμε, εκτός από τα μυθιστορήματα και τα διηγήματα, τα χρονογραφήματα, τα αφηγήματα, τα χρονικά, τους ρητορικούς λόγους, τις σάτιρες, τις νουβέλες, τα ταξιδιωτικά, τα παραμύθια, τις αυτοβιογραφίες, τα πεζοτράγουδα και τις πραγματείες -δοκίμια. Στα έντυπα που ανήκουν σε δύο κατηγορίες έγινε διπλή αντίστοιχη καταγραφή.

Η βιβλιογραφική αυτή επεξεργασία, παρότι συστηματική και επίπονη, δε διεκδικεί την απόλυτη πληρότητα. Πολύ πιθανόν κάποια έργα διέφυγαν της έρευνάς μας, γιατί αρκετοί είναι οι Σερραίοι λογοτέχνες της διασποράς που, εξαιτίας της απόστασής τους από τη γενέθλια γη, το έργο τους παραμένει σε αυτή άγνωστο. Για το λόγο αυτό ζητούμε την επιείκεια και την κατανόηση τόσο των ίδιων όσο και των αναγνωστών. Φιλοδοξία μας ήταν να προσφέρουμε μία αξιόπιστη βάση δεδομένων με τη συγκέντρωση και κωδικοποίηση του διάσπαρτου μέχρι σήμερα λογοτεχνικού εργογραφικού υλικού, που θα αποτελέσει χρήσιμο εργαλείο στα χέρια όχι μόνον των απλών αναγνωστών, αλλά και των ειδικών μελετητών της λογοτεχνίας. Το σύνολο του υλικού αυτού που καταγράφηκε (πνευματικά δημιουργήματα 89 ποιητών, άλλων τόσων πεζογράφων, 16 θεατρικών συγγραφέων και 13 ανθολόγων-κριτικογράφων) καταδεικνύει παραλλήλως και τον άγνωστο σε όλους μας πλούτο της πνευματικής και πολιτισμικής κληρονομιάς που έκρυβε η περιοχή των Σερρών.

Ελπίζουμε ότι με τη σύνταξη αυτού του καταλόγου στη στροφή του αιώνα και της χιλιετίας προσφέρουμε μία νέα διάσταση στην άγνωστη λογοτεχνική κίνηση της βορειοελλαδικής ακριτικής περιφέρειάς μας και ότι συμβάλλουμε, έστω και ελάχιστα, στη συνολική συγκρότηση της Εθνικής μας βιβλιογραφίας.

Α΄. ΠΟΙΗΣΗ

1. Αγγελίδης Άγγελος,
Αχ! να μην το έκανα ... : Ποιήματα
Θεσσαλονίκη: Κατσάνος, 1998, 45 σ.; 21 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
2. Αναγνωστάκης Μανόλης (1925-),
Εποχές 2: Ποιήματα
[Σέρρες]: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1948, 24 σ.; 20 εκ.
3. Αντωνιάδης Ιωάννης Β.,
Μακεδόνες !!!
Χ.τ.: 1907, 16 σ.; 20 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
4. Αποστόλου-Τσακίρογλου Άννα Α.,
Αιμορραγούμε
Σέρρες: Μάιος 1993, 48 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
5. Ασπιώτης Ευάγγελος Ν. (1921-1999),
α. *Θρήνοι*
Αθήναι: Τυπ. ο Φοίνιξ, 1944, 21 σ.; 24 εκ.
β. *Νοσταλγικά*
Αθήνα: Τυπ. Νικ. Κωβαίου, 1969, 73 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
γ. *Τραγούδια της σιωπής*
Εξώφυλλο: Κώστας Κωβαίος
Αθήνα: Τυπ. Νόμπελ, 1970, 80 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
δ. *Αρποκράτης: Ποιήματα*
Αθήνα: Νέα Σκέψη, 1973, 46 σ.; 25 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
ε. *Το φως που λάμπει: Ποίηση*
Αθήνα: Κριτικά Φύλλα, 1978, 48 σ.; 24 εκ.
στ. *Ρωγμές*
Θεσσαλονίκη: Βυζάντιο, 1985², 62 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 11 (1985) 242].

ξ. *Η ρημαγμένη πολιτεία*

Θεσσαλονίκη: 1989, 62 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

η. *Λυρικός λόγος, 1*

[Σέρρες]: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1994, 295 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

θ. *Λυρικός λόγος, 2*

[Σέρρες]: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1997, 351 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» αρ. 283 (Ιανουάριος 1999) 28-29]

Τ. Α.: 889.1.

6. Βαλιούλης Στέργιος Ι. (1916-1986),

α. *Πικρά χαμόγελα: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: 1957, 62+75+5 σ.; 24 εκ.

β. * *Το κρυμμένο τετράδιο*

Θεσσαλονίκη: 1959

[Βιβλιοκρ.: «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 3-4 (Νοέμβριος 1959-Ιανουάριος 1960) 19].

γ. * *Το κρύμα κ' η ερήμωση: Ποιήματα*

1965.

7. Βέρρου Ελένη,

Ποιήματα

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 2000, 190 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

8. Βέττας Ανδρικός,

α. * *Σένα τα λέγω πεθερά για να τ' ακούη η νύμφη: Ήτοι πρώτη ποιητική σειρά.*

β. * *Η Εριννύς του Παγγαίου: Ήτοι δευτέρα ποιητική σειρά.*

9. Βουγιουκλής Θωμάς,

* *Με τα αίματα του Αίμου: Ποιήματα*

Σέρρες: Περιод. «Γιατί», 1997.

10. Βουζούκας Νίκος Αθ. (1923-1967),

α. *Σελίδες της ζωής: Ποιήματα*

Σέρρες: Περιод. «Σερραϊκά Γράμματα», 1958, 31 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Γ. Δέλιος, «Σερραϊκά Γράμματα» 4/29-30 (1959) 144. Λ. Βλάσσης, «Σερραϊκά Γράμματα» 5/36-37 (Απρίλιος-Μάιος 1960) 127-128].

β. *Αχτίνες του Στρυμόνα: Ποιήματα*

Σέρραι: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1961, 50 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Φ. Δέλφης, «Σερραϊκά Γράμματα» 7/51-52 (1962) 63-64]

Τ. Α.: 889.1.

γ. **Στο χαμό του πατέρα*

Σέρρες: 1964.

δ. *Η γενοκτονία των Εβραίων στα στρατόπεδα του θανάτου Αουσβιτς, Νταχάου κλπ.*

Σέρρες: 1966, 121 σ.; 22 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

11. Γαλδέμης Αναστάσιος (1881-1966),

Σκόπια φύλλα

Εκδότης: Γρηγόριος Ιωαννίδης

Σέρραι: Τυπ. Χ. Γούσιου, 1914, 110 σ.; 18 εκ.

[Βιβλιοκρ.: «Νέον Πνεύμα» τεύχ. 3 (Σέρρες, 16 Απριλίου 1914)].

12. Γεωργιάδης Νίκος,

α. *Ο διάλογος τελείωσε: Ποίηση*

Ζωγραφική: Δ. Μυταράς

Επιμέλεια: Θ. Πεταλωτής

Σέρρες: Art & Design, 1995, 60 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Νύχτα γερακιού: Ποίηση*

Επιμέλεια: Ν. Μεταξόπουλος

Σέρρες: Art & Design, 1995, 60 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Φως δοξαστικό: 20 ποιήματα*

Ζωγραφιές: Μερόπη Πρέκα

Σέρρες: Art & Design, 1996, 48 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

13. Γεωργόπουλος Γιάννος Γ. [ψευδών. Απλός],

α. *Ποιήματα*

Σέρρες: 1950, 8 σ.; 15 εκ.

β. *Πρώτη παρουσία: Ποιήματα*

Σέρρες: Τυπ. Στρ. Τζαμπαλάτη, 1957, 20 σ.; 25 εκ.
Τ. Α.: 889.1.

γ. *Ποιητικό τετράδιο 1*

[Σέρραι]: Τυπ. Στρ. Τζαμπαλάτη, [1958], 4 σ.; 28 εκ.

δ. *Λυρική εκστρατεία*

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα» 1958, 14 σ.; 24 εκ.

ε. *Ποιητικό τετράδιο 2*

[Σέρραι]: [1959], 4 σ.; 28 εκ.

στ. *Ονειρεμένη καλύβα*

Σέρραι: 1959, 20 σ.; 19 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Καφαντζίης, «Λόγος Σιρινών» 1/34 (Νοέμβριος 1959-Ιανουάριος 1960) 19].

ζ. *Φωτοβολίδες*

Σέρρες: 1965, 4 σ.; 25 εκ.

η. *Το τραγούδι του γυρισμού*

Σέρρες: Τυπ. εφημ. «Ακριτικός Τύπος», Χρ. Μπομπότα, 1970, 12 σ.; 22 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

θ. *Δεκατέσσερα ποιήματα για το Μεγάλο Μικρούτσικο*

Σέρρες: 1981, 22 σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

ι. *Η ταβέρνα*

Προσθήκη: Τάσος Σταμπούλογλου

Σέρρες: 1982², 16 σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.).

ια. *Πρόσθεση πρώτη έκδοση 1*

Σέρρες: Τυπ. Μπομπότα-Ιατρού 1983, 12 σ.; 30 εκ.

ιβ. *Άριος λόγος*

Σέρρες: 13991 [sic], 36 σ.; 13992² [sic], 71 σ.; 15 εκ., ΒΨΞΗ', 71 σ.; 15 εκ. (φωτοτυπημ.).

Τ. Α.: 889.1.

ιγ. *Υπέρ βωμών*

Σέρρες: Ολυμπία/Πόλις των Σερρών, 2771 [sic], 21 σ.; 20 εκ. (φωτοτυπημ.).

Τ. Α.: 889.1.

ιδ. *Ευθαρσώς*

Σέρρες: Ολυμπία/Πόλις των Σερρών, ΒΨΞΘ', 30 σ.; 15 εκ. (φωτοτυπημ.).

Τ. Α.: 889.1.

ιε. *Εγχειρίδιον*

Ολυμπία/Πόλις των Σερρών 1999, δ' σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

ιστ. *Παρησιά*

Ολυμπία/Πόλις των Σερρών 1999, δ' σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

ιζ. *Πτολεμαίος*

Ολυμπία/Πόλις των Σερρών 1999, δ' σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

ιη. *Αποκάλυψις*

Πόλις των Σερρών 1999, δ' σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

ιθ. *Τα ρεμπέτικα*

Σέρραι: Καλοκαίρι 2000, 4 σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

κ. *Τα ρεμπέτικα*

Σέρραι: Φθινόπωρο 2000, 4 σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

14. Γούδας Γεώργιος Α. (1927-),

Αμυδρές ιβηριώτικες ακτίνες: Ποιητική συλλογή

Ίβηρα-Νιγηρίτης: Τυπ. Χ. Τριανταφύλλου, 1974, 58 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

15. Γούλας Βασίλειος Χρ. (1933-),

α. *Σαρακατσάνικη ποίηση και τραγούδια*

Νιγηρία: Τυπ. Μέλισσα, 1997, 156 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 390.09.

β. *Κάλαντα Ανατολικής Ρωμυλίας και σαρακατσάνικα ποιήματα*

Νιγηρία: Τυπ. Μέλισσα, 2000, 133 σ.; 24 εκ.

Τ.Α.: 390.09495.

16. Δημοσθένους-Μαριανίδου Χρυσοβαΐα,

α. *Τα ποιήματά μου "σερραϊκές πνοές"*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Γιαχούλη-Γιαπούλη Ο.Ε., 1978, 139 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. **Θεσσαλονίκη μου γλυκειά*

Θεσσαλονίκη: 1987

[Βιβλιοπ. Σ. Κ(σταμανίδης), «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 15 (1989) 270-271].

17. Δούρας Γρηγόριος Κ.,

Ποιήματα

Σέρρες: 1992, 29 σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.)

Τ. Α.: 889.1.

18. Επίκουρος [ψευδών.],

Ερωτικά ξεσπάσματα

Σέρρες: Τυπ. Π. Αχτσαλιωτίδη, 1982, 30 σ.; 24 εκ.

19. Θεοδωρίδης Γιώργος Χ. (1940-),

Μαρτυρίες ζωής: Ποιήματα

Σέρρες: Τυπ. Αντ. Μαυρογένη, 1990, 36 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

20. Θεολόγου Χρήστος (1927-),

α. *Τα πρώτα βήματα: Ποιήματα*

Σέρραι: Τυπ. Χρ. Φανιόπουλου, [1949], 63 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Β., «Σερραϊκά Γράμματα» 1/1 (Οκτώβριος 1955) 33-34]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Γιορτές: Παιδικά σχολικά ποιήματα*

Σέρραι [=Θεσσαλονίκη]: Αφοί Τριανταφύλλου, 1956, 80 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 372.076.

γ. *Παιδική Μούσα: Βραβευμένα παιδικά ποιήματα*

Αθήνα: Τυπ. Β. Χατζηπέρη, [1980], 86 σ.; 24 εκ.

δ. *Αγριολούλουδα: Ποιήματα αισθηματικά, λυρικά, σατυρικά*

Αθήνα: Τυπ. Β. Χατζηπέρη, [1981], 79 σ.; 24 εκ.

ε. *Τραγουδάκια: Ποιήματα γραμμένα ειδικά για μελοποίηση κατάλληλα για όλα τα είδη της μουσικής*

Αθήνα: Τυπ. Π. Παρασκευόπουλου, 1991, 207 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

21. Καλάνης Κώστας,

Ταξίδι στην Ελλάδα: Ποιητική προσπάθεια: Μέρος πρώτο

Σέρρες: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1952, 68 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

22. Καλοποδάς Κωνσταντίνος (1977-),

α. *Ευαίσθητη καρδιά: Ποίηση*

Σέρρες: Πλαίσιο Α.Ε., 1999, 64 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-86380-0-3

Τ. Α.: 889.1.

β. *Η αγάπη που πάντα νικάει: Ποιήματα*

Πρόλογος: Μαρία Καραογλάνη

Σέρρες: Τυπ. Αφοί Χαραλαμπίδη, 2000, 62 σ.; 24 εκ.

ISBN: 960-91330-0-2

T. A.: 889.1.

23. Καραγιάννης Δημήτρης Γ. (1965-),
Οι χαρές της κόλασης: Ποιητική συλλογή I

Αθήνα: Όμβρος, 1986, 32 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

24. Καρανικολάου Μαριάνα (; - 1988),

Ποιήματα: Απόκρυφα φυλλορροήματα

[Σέρρες]: 1979¹, 42 σ.; 25 εκ.

Σέρρες: Τυπ. Αθ. Ζίχναλη, 1987², 36 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

25. Καρατζίνης Δημήτριος [sic] Χ. (1932-),

*(Φοτινό σκοτάδι): Μια θέσι στην αντίθεσι: (Μια φωνί ... για κοφύς): Πι-
ματα [sic]*

Χ.τ.: χ.χ., 94 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

26. Καρπουτσής Μιχάλης (1964-),

Ηρεμιστικό χωρίς παρενέργειες

Θεσσαλονίκη: Εγνατία, 1985, 72 σ.; 20 εκ.

T. A.: 889.1.

27. Καρτέρης Γιώργος (1947-),

α. *Ήρθε και τ' άλλο καλοκαίρι: Ποιήματα*

Αθήνα: Τυπ. Τεχνογραφική Α.Ε., 1976, 40 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

β. *Αγαλμάτων μεσιτείες*

Αθήνα: Ίκαρος, 1991, 69 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

γ. *Επιθέματα: Ποίηση*

Αθήνα: Περιτεχνών, 1998, 69 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-8411-07-6

[Βιβλιοκρ.: «Μετά» τεύχ. 5/41 (Μάιος 1998) 33]

T. A.: 889.1.

28. Καφτανζής Βασίλειος Ι. (1872-1913),

**Η ποιητική ηχώ.*

29. Καφτανζής Γιώργος Β. [ψευδών. Μαλέας] (1920-1998),

α. *Μοιρολόγια: Ποιήματα*

Σέρρες: Θαν. Γραικόπουλου, 1940, 1948², 28 σ.; 23 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Β. Δεδούσης, «Μορφές» τεύχ. 22 (Ιούλιος 1948). «Νέα Εστία» 44 (1948) 997]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Ουράνια στάχνα: Ποιήματα*

Σέρρες: 1952, 64 σ.; 23 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Β. Δεδούσης, «Μορφές» (Ιούλιος-Αύγουστος 1952)]

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Το πανηγύρι της φωτιάς*

Σέρρες: 1959, 41 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Ν. Βουζούκας, «Σερραϊκά Γράμματα» 4/29-30 (1959) 146. Γ. Δέλιος, «Εννέα Οδοί» τεύχ. 4-5 (Καβάλα, Δεκέμβριος-Ιανουάριος 1960) 53. Θ. Μετσαμενίδης, «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 1 (Μάιος-Ιούνιος 1959) 44-46]

Τ. Α.: 889.1.

δ. *Δύσκολες χρονιές: Ποιήματα*

Σέρρες 1959, 35 σ.; 25 εκ.

ε. *Η μπαλλάντα του φεγγαριού: Ποιήματα*

Σέρρες: 1961, 40 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

στ. *Αναθήματα*

Ευλογραφίες: Γιώτα Καλλιακμάνη

Σέρρες: Τυπ. Στρ. Τζαμπαλάτη, Εστία του Βιβλίου, 1966, 55 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοπ.: Ν. Βουζούκας, «Σερραϊκά Γράμματα» 1/61-61 (1965) 57]

Τ. Α.: 889.1.

ζ. *Οι ελεγείες: 1940-1970*

Σέρρες: Τυπ. Τζαμπαλάτη-Πουρπουρή, 1971, 148 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Γ. Βουκελάτος, «Πνευματική Επαρχία» 1/1 (Απρίλιος-Ιούνιος 1971) 61]

Τ. Α.: 889.1.

η. *Νίκος Μπελογιάννης*

Χ.τ: 1977, 44 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Ερ. Βλάχμπης, «Πνευματική Στέγη», τεύχ. 3-4 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 1977) 46]

Τ. Α.: 889.1.

θ. *Τα παραλειπόμενα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1985, 74 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 11 (1985) 245]

T. A.: 889.1.

ι. *Τα ποιήματα: 1940-1987*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1988, 235 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 293-297]

T. A.: 889.1.

ια. *Περίπλους: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1991, 31 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

ιβ. *Το πόδι του παγωνιού: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1992, 45 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 288-19 (1993) 251]

T. A.: 889.1.

ιγ. *Οι φωτογραφίες*

Σέρρες: Τυπ. Αφοί Χαραλαμπίδη, 2000, 26 σ.; 24 εκ.

ISBN: 960-90394-1-3

T. A.: 889.1.

30. Κεϊσόγλου Συμεών (1940-),

α. *«Η παρουσία μου»: Ποιήματα-πεζά*

Σέρρες: Τυπ. Γ. Σαμαρά, 1958, 16 σ.; 20 εκ.

T. A.: 889.809.

β. *Σκόρπια φύλλα*

Σέρρες: 1959, 7 σ.; 24 εκ.

31. Κεσίση Μαρία Ι. (1922-),

α. *Απλή ζωή*

Αθήνα: Τυπ. Ν. Μέλισσα, 1951, 45 σ.; 25 εκ.

T. A.: 889.1.

β. *Καλημέρα άνθρωποι: Ποιήματα*

Αθήνα: Ίαμβος, 1956, 47 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1

γ. **Νιόπαντρη στην κατοχή διηγείται*

1983.

δ. **Δέκα ποιήματα*

1986.

ε. *Ποιήματα και πεζά: 1951-1988*

Σέρρας: Περιοδ. «Γιατί», 1988, 141 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 17 (1991) 277-278]

Τ. Α.: 889.1.

32. Κόντας Πασχάλης [ψευδών. Πάλης Γ.] (1907-),
Τα βουνίσια

Σέρραι: Τυπ. Ζήση Γραικόπουλου-Μάνθου, 1929, 60 σ.; 23 εκ.

33. Κοταμανίδης Σταύρος Π. (1928-1994),

α. **Ανοίγω την καρδιά μου: Ποιήματα*

[Σέρρες]: χ.χ.

β. *Απαλές δοξαριές: Παιδικά ποιήματα*

Σέρρες: Ευστρ. Χαραλαμπίδη, 1955, 18 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *7 ωφέλιμες ιστορίες: Λυρικά και πεζά ηθικοδιδασκτικά παιδικά αναγνώσματα*

Σέρρες: Τυπ. Τζαμπαλάτη, 1956, 33 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Ζ. Φραγγούδης, «Σερραϊκά Γράμματα» 1/7 (Απρίλιος 1956) 236]

Τ. Α.: Π.

δ. *Καταγγελίες: Σατιρικά επιγράμματα*

Σέρρες: Τυπ. Γρ. Βάρναλη, 1964, 33 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

ε. *Ωδή στον ποταμό Στρυμόνα: Συνθετικό ιστορικό ποίημα*

Σέρρες: 1984, 64 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

στ. *31 παιδικά ποιήματα και μερικά σατιρικά επιγράμματα*

Σέρρες: Τυπ. Αντ. Μαυρογένη, 1987, 36 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 13^ο τόμο του «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου»

[Βιβλιοκρ.: Α. Τσακιρόπουλος, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 298]

Τ. Α.: 889.1.

34. Κρουσταλλά-Ζάρκου Θεολογία,

Σελίδες της ζωής μας: Ποιήματα

Θεσσαλονίκη: Μαϊάνδρος, 2000, 32 σ.; 24 εκ.

35. Κύρος Κλείτος (1921-),

* *Αναζήτηση: Αναμνήσεις μιας αμφίβολης εποχής*

Σέρρες: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1949, 32 σ.; 22 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Bulletin Analytique» 1949, σ. 7].

36. Κωνσταντόπουλος Νικόλαος Κ. (1884-),

α. * *Γρηγορείτε*

Αθήνα: Θρακικός Σύλλογος Αθηνών, 1909.

β. *Αγάπες και νεκρολούλουδα*

Αθήνα: Τυπ. Ευστρατίου, 1914, 61 σ.; 21 εκ.

Τ.Α.: 889.1.

γ. *Τα νικητήρια: Πατριωτικός ψαλμός εις την 25/ετηρίδα της απελευθερώσεως των Σερρών (29 Ιουνίου 1913)*

Αθήνα: 1947, 79 σ.; 21 εκ.

δ. *Θρακικά επιλήνια: Ο τρύγος του Σκοπού*

Αθήνα: Τυπ. Κωνσταντινίδη, 1965, 94 σ.; 21 εκ.

Τ.Α.: 889.1.

37. Κωντσιλίδης Κωνσταντίνος Σ. [ψευδών. Ρωχίδης],

Νόστιμον Ξυλότρος (Αγία Παρασκευή-Βισαλτίας-Σερρών): Ιστορικά στοιχεία-τοπωνύμια-τοποθεσίες-λεξιλόγιο-εκφράσεις-ενθύμια-μασάλια-ποιήματα

Σέρρες: Σεπτέμβριος 1999, 146 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Αποσπάσματα από την ποιητική του συλλογή με τίτλο *Σκιές ονείρων*, σσ. 105-142

Τ.Α.: 938.94.

38. Λεωνίδης Σπύρος,

Κοιτάζοντας την αγάπη στα μάτια: Ποιήματα

Εξώφυλλο-σκίτσα: Νικ. Γεωργιάδης

Σέρρες: 1989, 86 σ.; 21 εκ.

39. Λούστης Κώστας,

Σκορπιός: Ποιήματα

Αθήνα: Διογένης, 1991, 45 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 17 (1991) 302]

Τ.Α.: 889.1.

40. Μακρής Ιπποκράτης,

α. * *Ελεγείον εις τους πεσόντας των πολέμων*

Μουσική: Ιωάννης Βαΐου.

β. *Ύμνος εις την πόλιν των Σερρών: Εμβατήριο*

Μουσική: Ιωάννης Βαΐου

Χ.τ.: χ.χ., [3] σ.; 32 εκ.

Τ.Α.: 782.27.

41. Μανθόπουλος Τάσος (1933-1985),

Τρίπτυχο αγάπης: Ποιήματα

Εξώφυλλο: Μιχάλης Τσαντήρης

Σέρρες: Τυπ. Σαβ. Τζαμπαλάτη, 1972, 22 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Βουκελάτος, «Πνευματική Επαρχία» τεύχ. 10 (Απρίλιος-Ιούνιος 1973) 63]

Τ. Α.: 889.1.

42. Μαραγκάκης Λευτέρης (1944-),

Ποιήματα

Θεσσαλονίκη: Μπαρμπουνάκης, 1968, 44 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

43. Μαυρίδου Ελευθερία,

α. *Εντροφήματα: Ποίηση*

[Θεσσαλονίκη]: 1981, 130 σ.; 22 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Ιριδισμοί: Ποίηση*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1982, 78 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Παλμοί του γένους: Ποίηση*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1983, 45 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

δ. *Σελάγισμα: Ποίηση*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1985, 109 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Σ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 11 (1985) 249]

Τ. Α.: 889.1.

ε. *Άφετε τους Ουρανοίς*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1986, 76 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

στ. *Αναλόγιο*

Θεσσαλονίκη: 1986, 80 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 307].

ζ. *Έμμετρες λαογραφικές μνήμες*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1989, 38 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 17 (1991) 353-359]

Τ. Α.: 889.1.

η. *Ωδή στη μάνα: Ύμνοι και εγκώμια*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Θαν. Αλτιντζή, 1995, 59 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

44. Μπαλταδάκης Θεολόγος Α. (1893- ;),

Λαϊκά ποιήματα

[Νιγρίτα]: Αφοί Τριανταφύλλου, [1965], 66 σ.; 20 εκ.

45. Μπήλιου Σάσα (1974-),

Η συνωμοσία των λουλουδιών: Ποιήματα

Σχέδια: Δημήτρης Μυταράς

Σέρρες: Μακεδονική, 1995, 46 σ.; 28 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

46. Μπόικος Απόστολος (1957-),

Συνουσία

Θεσσαλονίκη: Εγνατία, 1985, 80 σ.; 20 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

47. Μυρσίνης Νίκος (1936-),

Ένα λυχνάρι φωτίζει τη νύχτα

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1959, 15 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Καφταντζής, «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 4-5 (Νοέμβριος 1959-Ιανουάριος 1960) 20]

Τ. Α.: 889.1.

48. Μωυσιάδης Γιάννης,

**Τα πρώτα φτερουγίσματα*

Σέρρες: 1958.

49. Νικόπουλος Τίμος,

Ύμνος εις την ελευθεριάν της Κύπρου: Αφιερώνεται εις τους αγωνιστάς της Κύπρου

Σέρραι: Τυπ. Αφοί Χαραλαμπίδη, 1956, 19 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

50. Νυκτοπάτη-Γεωργιάδου Κυριακή,

Ποιητικές νότες

Σέρραι: Τυπ. Γραικόπουλου, 1977, [28] σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

51. Παλάσκας Γιώργος,

Σκαλωσιές ονείρων

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1999, 54 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

52. Παναγιωτάκος Γ.,

**Θλιμμένοι δρόμοι*

Σέρραι: χ.χ.

53. Παναγόπουλος Νικόλαος,

Συλλογή στρατιωτικών και μακεδονικών ασμάτων

[Σέρραι]: Βιβλιοπωλ. Δ. Αναστασόπουλου, [1914], 15 σ.; 14 εκ.

54. Παπαδημητρίου Νέστωρ,

Ύμνος των ομήρων Μακεδονίας και Θράκης: Εμβατήριο

Μουσική: Ιωάννης Βαΐου

Θεσσαλονίκη: Βιβλιοπωλ. Αφών Βαγουρδή, χ.χ., [4] σ.; 35 εκ.

Τ. Α.: 728.27.

55. Παπαδόπουλος Μανώλης,

Κατάθεση ψυχής

Εξώφυλλο: Χρ. Μελλίδης

Σέρρες: 1999, 263 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

56. Παπαντωνίου Βασίλειος (1888-)

**Σάτυρα και τραγούδι: Ποιήματα*

[Σέρρες]: χ.χ.

57. Παπαντωνίου Σωτήρης,

α. Ποιήματα άπαντα, διηγήματα, ιστορικά Σερρών

[Σέρρες]: 1991, χ.σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.)

Τ. Α.: 938.948.

β. *Ποιήματα ιστορικά, σκίτσα*

Σέρρες: 1994, χ.σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.).

58. Πασκάλ Νάνσυ (1955-),

**Ελπίδες*

1983.

59. Πασχαλέρη Κανελλίτσα Ν.,

α. *Ποιητικό μπουκέτο: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Salto, 1986, 70 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Το ξεχείλιμα της ψυχής μου: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Διόσκουροι, 1988³, 84 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Ροδοπέταλα: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Φωτοτυπωτική, Φεβρουάριος 1988, 56 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 307]

Τ. Α.: 889.1.

δ. *Μαγιστούλινδα: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Ευαγγελία Τσολακοπούλου, 1989, 46 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

ε. *Θ' ανθούνε κρίνοι: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Ευαγγελία Τσολακοπούλου, 1990, 46 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

στ. *Ανεμώνες: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Φωτοτυπωτική, 1991, 46 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

ζ. *Στοχαστικές νότες: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: 1992, 72 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 263]

Τ. Α.: 889.1.

η. *Ακτίνες φωτός*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλιτιτζή, 1996, 63 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 222.

60. Πέννας Αλέξανδρος (1955-),

α. *Επί πτερόγων ανέμου: 10 + 1 συνθέσεις*

Χ.τ.: χ.χ., χ.σ.; 8,5 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 286 (Απρίλιος 1999) 39].

β. *Πάθος ημερών*

[Αθήνα]: Σίρις, [2000], χ.σ.; 19 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 302 (Αύγουστος 2000) 22-23].

61. Πενολίδης Αθανάσιος,
Αναδρομή στο παρελθόν: Ιστορία και ποίηση
Χ.τ: 1992, 263 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 938.948.
62. Πλαστήρας Κώστας Ν.,
α. *Παγκλήρως*
Θεσσαλονίκη: Νέα Πορεία, 1976, 37 σ.; 25 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
- β. *Αλαττε*
Θεσσαλονίκη: Νέα Πορεία, 1979, 44 σ.; 25 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
- γ. *Mark Alexander Loys: Συζητάς τα περασμένα*
Θεσσαλονίκη: Εντευκτήριο, 1995, 54 σ.; 24 εκ.
ISBN: 960-85126-9-7
Τ. Α.: 889.1.
63. Πολυμερούδη Χρύσα Δ.,
Πρωί χωρίς εικόνες
Θεσσαλονίκη: Νέα Πορεία 1991, 45 σ.; 25 εκ.
Τ. Α.: 889.1.
64. Πολυχρονίδης Παύλος Β. [ψευδών. Πιέριος] (1936-),
* *Ηλιαχτίδες*
1976.
65. Πρόκος Αντώνης Ι. [ψευδών. Συμεών Κουρήτης] (1912-),
α. *Νήτη*
Ξυλογραφία εξώφυλλον: Γ. Καφαταντζής
Σέρρες: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1948, 69 σ.; 23 εκ.
[Βιβλιοπ.: «Νέα Εστία» 44 (1948) 1125]
Τ. Α.: 889.1.
- β. *Χτεσινόι τρόποι: Σταθμοί της αποδημίας - Παραλλαγές του πρώτου σκοπού - Νεκύσια!: Ποιήματα*
[Σέρρες]: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1950, μδ' σ.; 22 εκ.
[Βιβλιοπ.: «Bulletin Analytique» 1950, σ. 11].
66. Ρουσιάδης Μάριος Χ. (1929-1980),
α. *Τί θέλει η θύελλα στα παράθυρά μας*
Σέρρες: Τυπ. Ευστ. Χαραλαμπίδη, Σύγχρονα Βιβλία, 1957, [24]; 22 εκ.
Τ. Α.: 889.1.

β. *Το τραγούδι του Στρυμόνα*

Σέρρες: 1959, 25 σ.; 22 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Καφταντζής, «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 1 (Μάιος-Ιούνιος 1959) 42-43].

γ. *Χτεσινός κόσμος*

Σέρρες: Ευστ. Χαραλαμπίδη, 1959, 21 σ.; 21 εκ.

δ. **Το πουλί της ερημιάς*

1967.

67. Σαμαράς Χρήστος (1946-)

“Αμαξοστοιχία συνόρων”: *Ποιήματα*

Σέρρες: 1996, 76 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 295-296 (Ιανουάριος 2000) 35].

68. Σαριβασίλης Στέλιος,

α. *Άνθρωπε με καρδιά από σκληρό κρέας:* *Ποιήματα*

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1993, 91 σ.; 24 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 20 (1994) 252]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Κοντά στα όρια:* *Ποιήματα*

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1 Ιανουαρίου 2000, 75 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

69. Σκευά-Κιουπτσή Αθανασία,

**Λάμψη*

Σέρρες: 1986.

70. Στάμος Γιώργος (1939-),

Μ' απλωμένα τα χέρια

Σέρρες: Αφοί Χ. Τριανταφύλλου, 1975, 60 σ.; 24 εκ.

71. Σταμπούλογλου Τάσος [ψευδών. Τ. Νεφέλης] (1937-),

α. *Σε μια στάλα βροχής:* *Ποιήματα*

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1959, 19 σ.; 23 εκ.

β. *Προσκλητήριο:* *Ποιήματα*

Εξώφυλλο: Μιχάλης Τσαντήρης

Σέρρες: Τυπ. Τζαμπαλάτη, 1974, 70 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

72. Στρατάκης Νίκος Ι.,

α. *Είπεν η ψυχή μου*

Αθήνα: Προμηθεύς, 1952, 94 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Ποιήματα*

Αθήνα: Φιλική Εταιρεία, 1969, 532 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

73. Ταντανάσης Αθανάσιος Θ. (1914-),

α. * *Υπεράνθρωπα*

1971.

β. * *Φως από το σκοτάδι*

1978.

γ. * *Ανάταση*

1982.

δ. * *Ανέλιξη*

Θεσσαλονίκη: 1984.

74. Ταραράς Νίκος,

Τραυματισμοί: Ποιήματα

Σέρρες: 1981, 28 σ.; 24 εκ.

75. Τζανακάρης Βασίλης (1944-),

α. *Τα σιωπηλά πένθη*

Σέρρες: Αντίλαλοι, 1972, 46 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Μ. Τσαντήρης, «Πνευματική Επαρχία» 3/9 (Ιανουάριος-Μάρτιος 1973) 31]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Τα ερωτικά: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Α. Συνάπαλου, 1978, 37 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Τα λαϊκά που ήξερες ... : Ποιήματα*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1997, 60 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

76. Τζιόμαλλος Κώστας,

Το χρώμα των αστεριών: Ποιήματα

Σέρρες: Ένθεσις, 1998, 24 σ.; 20 εκ.

77. Τριχούλα-Μίμηκη Καίτη,

Ανεμώνες: Ποιήματα

Σέρρες: Τυπ. Σεραϊκές εκδόσεις Ε.Π.Ε., 2000, 80 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

78. Τσακιρόπουλος Αντώνης Γ. (1917-),

α. *Έκσταση: Ποιήματα*

Σέρραι: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1958, 38 σ.; 23 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Γ. Καφταντζής, «Σερραϊκά Γράμματα» 3/26 (1958) 69-70. Γ.

Ξηρός, «Σερραϊκά Γράμματα» 4/27-28 (1959) 116-117]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Η γη μου: Ποιήματα*

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1960, 70 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Καρδιά και νόηση: Ποιήματα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Μποδίτση, 1970, 63 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

δ. *Τρεις συλλογές: Ποιήματα*

[Θεσσαλονίκη]: 1987, χ.σ.; 29 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 312-313]

Τ. Α.: 889.1.

ε. *Οφειλόμενα: Δύο συλλογές: Ποιήματα*

[Θεσσαλονίκη]: 1988, χ.σ.; 29 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 17 (1991) 546-18(1992)267]

Τ. Α.: 889.1.

στ. *Το ταξίδι στο χρόνο και στη ζωή: 9η συλλογή - Ανέκδοτη από 1988*

[Θεσσαλονίκη]: 1994, χ.σ.; 29 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 20 (1994) 255]

Τ. Α.: 889.1.

ζ. *Διαφάνειες: Ποιήματα 10η συλλογή-Ανέκδοτη από 1992*

[Θεσσαλονίκη]: 1995, 30 σ.; 29 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

79. Τσίγκαλος Γιώργος,

Προσωπεία: Ποιήματα

[Σέρρες]: Τυπ. Π. Αχτσαλωτίδη, [1980], χ.σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

80. Τσίκουλα-Γαϊταντζή Μαρία (1940-1992),

α. *Φτερουγίσματα στη βροχή*

[Αθήνα]: 1971, 38 σ.; 25 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Καφταντζής, «Πνευματική επαρχία» 1/3-4 (Σέρρες, Ιούλιος-Δεκέμβριος 1971) 115]

T. A.: 889.1.

β. *Κραυγή στην έρημο*

[Θεσσαλονίκη]: 1974, 35 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

γ. **Πολιτείες της νύχτας*

1977

[Βιβλιοπ.: Τ. Σταμπούλογλου, «Πνευματική Στέγη», τεύχ. 2 (Μάιος-Ιούνιος 1977) 32].

δ. *Παρουσία*

Θεσσαλονίκη: Το Ελληνικό Βιβλίο, 1978, 30 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

ε. *Αλλαγές Ποίηση*

Θεσσαλονίκη: Το Ελληνικό Βιβλίο, 1980, 35 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

στ. *Choix de poèmes*

Θεσσαλονίκη: Δωδώνη, 1983, 30 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

ζ. *Ποιητικός λόγος 1971-1980*

Πρόλογος-παρουσίαση-επιμέλεια: Γ. Ζωγραφάκης

Θεσσαλονίκη: Ένωση Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, 1985, 96 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

η. *Η μάνα*

[Θεσσαλονίκη]: 1987, 29 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

θ. *Ποιήματα: 1986-1989*

Θεσσαλονίκη: Περιοδ. «Βορειοελλαδικά», 1989, 29 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

ι. *Ποιήματα 1986-89*

Μτφρ. Gaston-Henry Aufrere

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1991, 63 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

ια. *Κοσμογονία: Ποιήματα*

Αθήνα: 1993, χ.σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

81. Τσιτίνης Αργύρης Δ. [ψευδών. Αθωνίτης Αργύρης],

α. *Στοχασμοί και τραγούδια*

Θεσσαλονίκη: Εκδοτικό Κέντρο Βόρειας Ελλάδας, 1991², 163 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Αναμνήσεις από το Α΄ Γυμνάσιο Σερρών 1930-1937*

Θεσσαλονίκη: Ανδρονάκη, 1997, 230 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 938.948.

82. Υφαντής Απόστολος,

α. *Στιχουργήματα πολιτικής σάτιρας*

Σέρρες: 1965, 16 σ.

β. *Ελλάς: Το ανέσπερον φως*

Σέρρες: Εργατικό Κέντρο, 1967, 4 σ.; 17 εκ.

83. Φωτακίδης Διαμαντής,

α. *Απόπειρα καταστροφής διοδίων: Ποιητική συλλογή*

Σέρρες: 1991, 48 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Η απαρχή της σκοτοδίνης*

Σέρρες: Tyrographic, 1992, 78 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

84. Χαριζανοπούλου Μαλαματή Χ.,

α. *Περίπατοι στο φως: Ποιήματα*

Σέρρες: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1985, 44 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

β. *Αθέατη φυλακή: Ποιήματα*

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1996, 37 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

γ. *Ιριδισμοί των λέξεων: Ποιήματα*

Πρόλογος: Αθηνά Κετσιτζόγλου-Γιαλελή

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1999, 61 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

85. Χατζηαθανασίου Γιώργος,

Ξεσκίδια απ' το δέντρο της ζωής: Ποιητικά μαζώματα

Σχεδιασμός-εικονογράφηση: Ron Weijers

Θεσσαλονίκη: Image Factory, 1998, 112 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: 889.1.

86. Χατζηγεωργιάδης Τάσος,

Ποίηση-πεζό-διάλογοι-φιλοσοφικές φράσεις

Θεσσαλονίκη: International, 1998, 32 σ.; 26 εκ.

T. A.: 889.8.

87. Χριστοφορίδης Βενιζέλος Χ. (1936-),

α. *Η όγδοη μέρα*

Θεσσαλονίκη: 1980, 38 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

β. * *Αντιέρωμος*

Θεσσαλονίκη: 1988

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 315].

88. Χρυσάνθης Κύπρος (1915-),

Οι μπαλάντες μιας ηρωικής εποχής

Λευκωσία: 1962, 47 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

89. Ψάλτης Στέργιος Δ. (1934-),

α. * *“Σάν...”*

Σέρρες: 1992, 65 σ.; 29 εκ. (φωτοτυπημ.)

[Βιβλιοπ.: Δημ. Παπακωνσταντίνου, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 271-273]

β. *“Ανωπορογιώτικες μνήμες”*: *Με πεζά και με ρίμες*

Σέρρες: Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο Άνω Ποροίων, 1995, 48 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

Β'. ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α. Α. - Χ. Η.,

**Αι τραγικαί συνέπειαι ενός έρωτος: Διήγημα*

Σέρραι: 1928 [;].

2. Ανθρακόπουλος Κώστας [ψευδών. Κ. Σερακώστας] (1917- ;),

α. **Χρυσάνθεμα*

Αθήναι 1969.

β. **Μαρίες*

γ. *Ο πύργος της Ελένης: Γαλάζιο φως*

[Αθήναι]: 1970, 492 σ.; 23 εκ.

Τ. Α.: Μ.

3. Αραμπατζής Δημήτρης Αλ.,

α. *Ο χθεσινός κόσμος, 1*

Σέρρες: Τυπ. Μέλισσα, 1995³, 341 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Δ.

β. *Ο χθεσινός κόσμος, 2*

Σέρρες: 1998, 328 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Δ.

4. Αραμπατζής Σάκης Π. (1961-),

α. *Αναφορά υπ' αριθμ. 16.4.92*

Εξώφυλλο: Βασίλης Βαφειάδης

Σέρρες: Κανάλι/Ράδιο Ε, 1994, 52 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

β. *Εκ του μη όντος*

Εξώφυλλο-σχέδια: Βασίλης Βαφειάδης

Σέρρες: Πολιτιστικός Σύλλογος Βυρώνειας, 1998, 45 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

5. Αρναούτης Νίκος,

Το λασπωμένο χωριό

Εξώφυλλο: Δημ. Βεργίδης

Αθήνα: Πατάκης, 1997, 121 σ; 21 εκ.

Συλλογή: Κύκνοι, 27

ISBN: 960-044-3

Τ. Α.: ΕΕΛ.

6. Βαβαλίδης Αριστείδης (1940-),
Γραφή άμεση
 Σέρρες: Σεραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1998, 509 σ.; 24 εκ.
 Τ. Α.: 889.8.
7. Βαλιούλης Στέργιος Ι. (1916-1986),
 α. **Το κρυμμένο τετράδιο*
 Θεσσαλονίκη: 1959
 [Βιβλιοκρ.: «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 3-4 (Νοέμβριος 1959-Ιανουάριος 1960) 19].
 β. **Ένας βασιλιάς χωρίς ... τάκτ*
 1961.
 γ. **Απλά μοτίβα*
 1964.
 δ. *Ο δεξιός πνεύμονας: Τα πεζά κείμενα*
 [Θεσσαλονίκη]: 1974, 167 σ.; 17 εκ.
 Τ. Α.: Δ.
 ε. *Το ημερολόγιο του Ιάσονα*
 Θεσσαλονίκη: Ρέκος, [1980], 130 σ.; 21 εκ.
 Σειρά: Έλληνες πεζογράφοι και ποιητές
 Τ. Α.: Μ.
8. Βλάχμπενς, Ερρίκος [ψευδών. Μπέης] (1927-),
 α. *Σημαδεύοντας το χρόνο: Διηγήματα*
 [Σέρρες]: Περιοδ. «Σεραϊκά Γράμματα», [1965], 60 σ.; 20 εκ.
 [Βιβλιοκρ.: Ν. Βουζούκας, «Σεραϊκά Γράμματα» 10/61-62 (1965) 54]
 Τ. Α.: Δ.
 β. *Το ντόπιο μηχανήμα: Διηγήματα*
 Εξώφυλλο: Χρήστος Σαμαράς
 Σκίτσα: Μιχάλης Τσαντήρης
 Σέρρες: Τυπ. Αφοί Τριανταφύλλου, 1974, 70 σ.; 21 εκ.
 Τ. Α.: Δ.
 γ. *Τα παιδιά της φωτιάς: Διηγήματα*
 Εξώφυλλο: Μίμης Κοχλιαρίδης
 Σέρρες [= Νιγρίτα]: Τυπ. Αφοί Τριανταφύλλου, 1986, 102 σ.; 21 εκ.
 [Βιβλιοκρ.: Λ. Μάλαμας, «Ελεύθερο Πνεύμα» τεύχ. 61 (Αύγουστος 1986). Γ. Βουκελάτος, «Ιχνευτής» (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1986)]
 Τ. Α.: Δ.

δ. *Περιμένοντας: Διηγήματα*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1995, 88 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Κ. Βαλέτας, «Ραδιοτηλεόραση» τεύχ. 1.307 (4-10 Μαρτίου 1995)]

Τ. Α.: Δ.

ε. *Λιλιάνα: Διηγήματα*

[Θεσσαλονίκη]: Παρατηρητής, 2000, 142 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Μετά» τεύχ. 72 (Δεκέμβριος 2000) 7]

Τ. Α.: Δ.

9. Βογιάτζης Γιώργος,

Έτος μ.Χ.

Αθήνα : Τυπ. Προμηθεύς, 1992, 145 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Μ.

10. Βουζούκας Νίκος Αθ. (1923-1967),

α. *Όταν το πεπρωμένον κυβερνά: Σερραϊκό αισθηματικό ανάγνωσμα*

Σέρραι: Τυπ. Α. Γραικόπουλου, 1950, 114 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Μ.

β. *Είλωτες των Βουλγάρων: Το βιβλίο του μαρτυρίου*

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1959, 109 σ.; 22 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Ν. Στρατάκης, «Σερραϊκά Γράμματα» 9/55-60 (Μάρτιος-Αύγουστος 1964) 59-60].

γ. **Η απελευθέρωση των Σερρών και η σφαγή των προκοίτων την 29^η Ιουνίου 1913: Χρονικό*

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1959, 20 σ.; 22 εκ.

11. Γαλδέμης Αναστάσιος Δ. [ψευδών. Τάσος] (1881-1966),

α. **Δρομοριχμένο*

β. **Το ταιριασμένο ανδρόγυνο: Μυθιστόρημα*

Σέρραι: 1910/14.

γ. *Σκόρπια φύλλα*

Εκδότης: Γρηγόριος Ιωαννίδης

Σέρραι: Τυπ. Χ. Γούσιου, 1914, 110 σ.; 18 εκ.

[Βιβλιοκρ.: «Νέον Πνεύμα» τεύχ. 3 (Σέρρες, 16 Απριλίου 1914)].

δ. *Απ'όσα είπα*

Σέρραι/Θεσσαλονίκη: Τυπ. Χ. Γούσιου, [1925], 71 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

ε. *Μπροστά στους ενόρκους*

Πρόλογος: Αντ. Πρόκος

Σέρραι: Τυπ. Α. Γραικόπουλου, 1947, 123 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Νέα Εστία» 43 (1948) 807].

Τ. Α.: 889.1.

12. Γεωργιάδης Χριστόδουλος Νεοκλ. (1913- ;),

Εμείς οι τυχεροί

Αθήνα: Ίων, 1991, 78 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-405-284-5

Τ. Α.: Μ.

13. Γεωργόπουλος Γιάννος,

Χειραψία με τη ζωή: Διηγήματα

Εξώφυλλο-διακόσμηση: Μιχάλης Τσαντήρης

Σέρραι: Τυπ. εφημ. «Δημοκρατική», 1964, 61 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοκρ.: «Σερραϊκά Γράμματα» 10/61-62 (1965) 55].

14. Γιάντσιου-Κανάκη Χρυσή (1962-),

Η κλεμμένη ηλιαχτίδα: Μυθιστόρημα

Εικονογράφηση: Άννα Γιαρμενίτη

[Αθήνα]: Ακρίτας, [2000], 159 σ.; 20,5 εκ.

Σειρά: Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία, αρ. 35

ISBN: 960-328-124-7

Τ. Α.: ΕΕΛ.

15. Γκανούλης Γεώργιος Θ.,

Ήδη βάπτεται κάλαμος αποφάσεως ...

Σέρραι: Τυπ. Β. Σταυρίδου, 1956, 20 σ.; 20 εκ.

16. Γρηγοριάδης Θεόδωρος (1956-),

Ο χορευτής στον Ελαιώνα

[Αθήνα]: Κέδρος, 1996, 365 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Μ.

17. Δαρδαμή Ευαγγελία (1946-),

Σκόρπια κυκλάμινα

Σέρραι: Τυπ. Γεωργιάδη, 1959, 71+1 σ.; 22 εκ.

[Βιβλιοπ.: Γ. Καφταντζής, «Λόγος Σιρινών» τεύχ. 3-4 (Νοέμβριος 1959-Ιανουάριος 1960) 19].

18. Δαρδαμής Χρήστος Α.,

Πνοές Βοσπόρου

[Θεσσαλονίκη]: 1962, 238 σ.; 21 εκ.

T. A.: M.

19. Δημουλίδου Χρύσα,

α. *Τα τριαντάφυλλα δε μυρίζουν πάντοτε*

Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1997, 257 σ.; 21 εκ.

T. A.: M.

β. *Πόθοι στα φτερά των Αγγέλων*

Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1999, 261 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-14-0081-8

T. A.: M.

γ. *Το βαλς των πορσελάνινων άστρων*

Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1999, 282 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-14-0131-8

T. A.: M.

δ. *Όταν το χιόνι χόρευε με τη φωτιά*

Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1999, 205 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-14-0184-4

T. A.: M.

ε. *Άντρες; Ευχαριστώ, δε θα πάρω*

Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 316 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-14-0237-3

T. A.: M.

20. Διαμαντόπουλος Κώστας - Διαμαντοπούλου Εριέττα,

Μτφρ. της A. Dégaillier [Lezars]

α. **Το πρώτο βιβλίο της Λεζάρ*

Σέρραι: 1958¹, 1966².

β. *Το δεύτερο βιβλίο της Λεζάρ, 2*

Θεσσαλονίκη: Πουρναράς, 1972, 100 σ.; 21 εκ.

T.A.: 841.

γ. *Το πρώτο και το δεύτερο βιβλίο της Λεζάρ, 1-2*

Θεσσαλονίκη: Πουρναράς, 1978³, 103 σ.

T.A.: 841.

21. Δούκας Στρατής (1895-1983),

Θερμοκήπιο

[Αθήνα]: Κέδρος, [1982], 40 σ.; 24 εκ.

T. A.: M.

22. Ζαλοκώστας Χρήστος Π. (1896-1975),
Ρούπελ
[Αθήνα]: Εστία 1981⁶, 106 σ.; 18 εκ.
Τ.Α.: 938.948.
23. Θεοδοσιάδης Ναούμ κ.ά.,
α. *Μυστική Ελλάδα*
Αθήνα: Αρχέτυπο, 2000³, 528 σ.; 24 εκ.
Σειρά: Μυστική Βιβλιοθήκη
ISBN: 960-7928-07-5
Τ.Α.: 914.95.
- β. *Ξωτικά*
[Αθήνα]: Αρχέτυπο, 2000², 328 σ.; 21 εκ.
Σειρά: Οι κόσμοι του φανταστικού
- γ. *Τόλκιν: Ο ονειρευτής και η σκιά του*
[Θεσσαλονίκη]: Αρχέτυπο, [2000], 287 σ.; 20 εκ.
Σειρά: Οι κόσμοι του φανταστικού
ISBN: 960-7928-23-7
Τ.Α.: Μ.
24. Θεολόγου Χρήστος,
Η δύναμη της αγάπης: Μυθιστόρημα
Αθήνα: Τυπ. Γ. Α. Αποστολόπουλου, [1958], 300 σ.; 21 εκ.
Τ. Α.: Μ.
25. Θεοτόκη-Παρασκευοπούλου Ελένη,
Πλανέματα αγέλαστα
Αθήνα: Αθηνά, χ.χ., 132 σ.; 18 εκ.
Τ. Α.: Μ.
26. Καζαντζίδης Ιωσήφ,
Τριάντα τρεις μεγάλες-μικρές αλήθειες
Θεσσαλονίκη: Τυπ. Graphic style, 1998, 239 σ.; 21 εκ.
[Βιβλιοπ.: «Γιατί», αρ. 295-296 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2000) 38]
Τ. Α.: 889.4.
27. Καπράν Βασίλης,
Θείκη πανούκλα: Μυθιστόρημα
Σέρρες: 1983, 255 σ.; 20,5 εκ.
Τ. Α.: Μ.

28. Καραγιάννης Δημήτρης Γ. (1965-),
Πρόσκληση σ' ένα αποκεφαλισμό
 Μτφρ. του Vladimir Nabokov (1899-1977)
 Αθήνα: Αιγόκερως, 1982, 171 σ.; 21 εκ.
 Τίτλος πρωτότυπου: *Invitation to a Beheading*
 Τ. Α.: Ξ
29. Καρανικολάου Μαριάνα (; - 1988),
 α. *Νέοι ορίζοντες*
 Σέρρες: Νοέμβριος 1981, 17 σ.; 24 εκ.
 Τ. Α.: Δ.
- β. *Η παραμυθένια χώρα*
 Σέρρες: 1986, 15 σ.; 21 εκ.
 Τ. Α.: ΕΛ.
30. Καραογλάνη-Τζανακάρη Μαρία,
Ιστορίες για δύο
 Εξώφυλλο: Ράλλης Κοψίδης
 Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1986, 79 σ.; 20 εκ.
 [Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 310-311]
 Τ. Α.: Δ.
31. Καρτέρης Γιώργος (1947-),
 α. *Υπό σκιάν: Μυθιστόρημα*
 Αθήνα: Εστία, 1992, 368 σ.; 21 εκ.
 ISBN: 960-05-0448-2
 Τ. Α.: Μ.
- β. *Σημείο αφής*
 Αθήνα: Περιτεχνών, 1994, 75 σ.; 21 εκ.
 ISBN: 960-8411-00-9
 Τ. Α.: Μ.
- γ. *Ένας Παντελής και μισός: Μυθιστόρημα*
 Αθήνα: Εστία, 1996, 250 σ.; 21 εκ.
 Σειρά: Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία, 54
 ISBN: 960-05-0727-9
 Τ. Α.: Μ.
- δ. *Το έντομο του Θεού*
 Σέρρες: Π. Ε. Προοπτική/Μετά, 1998, 15 σ.; 20 εκ.

Παρατηρήσεις: Ένθετο στο περιοδ. «Μετά» τεύχ. 12/48 (Δεκέμβριος 1998).

ε. *Κάτσε καλά: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Εστία, 2000, 352 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-05-0891-7

[Βιβλιοπ.: «Μετά» τεύχ. 64 (Απρίλιος 2000) 29]

T. A.: M.

32. Κάτος Γιώργος Β. (1943-),

α. **Οι μικροί μας άγγελοι: Μυθιστόρημα*

[Θεσσαλονίκη]: Βιβλιόφιλοι, 1965.

β. **Η επιστροφή του Κάιν: Μυθιστόρημα*

[Θεσσαλονίκη]: Βιβλιόφιλοι, 1966.

γ. **Άπνοια: Μυθιστόρημα*

Θεσσαλονίκη: Εγνατία, 1970.

δ. *Τα καλά παιδιά: Διηγήματα*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1987², 148 σ. ; 21 εκ.

ε. *Η βασιλεία των κατσαρίδων: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1989⁵, 148 σ. ; 21 εκ.

ISBN: 960-03-0295-2

T. A.: M.

στ. *Η αγία αλητεία: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1994⁴, 225 σ.; 21 εκ.

T. A.: M.

ζ. **Ιστορίες της νύχτας: Διηγήματα*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1996³.

η. *Το παράπονο του Οδυσσέα: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1996², 169 σ., 21 εκ.

ISBN: 960-03-1544-2

T. A.: M.

33. Καφταντζής Γιώργος Β. [ψευδών. Μαλέας] (1920-1998),

α. *Ματωμένη γη*

Σέρρες: Τυπ. Α. Γραικόπουλου, 1947, 56 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Bulletin Analytique», 1947, σ. 19. Α. Αργυρίου, «Ελεύθερα Γράμματα» (Αθήναι, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1948)]

T. A.: M.

β. *Δώδεκα μέρες: Ιστορία μιας μάχης*

Εξώφυλλο: Μίμης Καζάκης

Σέρρες: Τυπ. Τζαμπαλάτη, 1955, 237 σ.; 22 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Μ. Ανατολέας, «Σερραϊκά Γράμματα» 1/8 (Μάιος 1956) 268-270]

Τ. Α.: Μ.

γ. *Τα διηγήματα Α΄*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1991, 115 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: Δ.

34. Κεϊσογλου Συμεών (1940-),

Η παρουσία μου: Ποιήματα-πεζά

[Σέρραι]: Τυπ. Σαμαρά, [1958], 16 σ.; 20 εκ.

Τ. Α.: 889.809.

35. Κεσίση Μαρία Ι. (1922-),

α. Ποιήματα και πεζά: 1951-1988

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1988, 141 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 17 (1991) 277-278]

Τ. Α.: 889.1.

β. *Μελénικο, Δεμίρ Ισάάρ και Σέρρες: Τρεις πολιτείες-τρεις αδελφές*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», Χριστούγεννα 1991, 140 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 938.948.

36. Κεφαλάς Γ. Αλ. (1925-),

α. Ακατάλληλον δι' ανηλίκους

Εξώφυλλο: Χρ. Μελλίδης

Άγιο Πνεύμα/Σέρραι: Τυπ. Μπομποτά-Ιατρού, 1972, 18 σ.; 17 εκ.

β. *Κυριακή*

Εξώφυλλο: Σ. Μπέγκος

Άγιο Πνεύμα/Σέρραι: 1973, 23 σ.; 17 εκ.

37. Κηροπλάστης Γιώργος (;-1991),

α. Πνευματικά σκιρτήματα

Σέρραι: Τυπ. Ζίχναλη, 1978¹, 12+50+4 σ.; 24 εκ.

Σέρραι: Τυπ. Μέλισσα, 1990², 50 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

β. *Νοσταλγικές περιπλανήσεις μοναξιάς ...Χρυσοπηγής Σερρών*

Σέρραι: Τυπ. Μέλισσα, 1989, 78 σ.; 20 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

38. Κηροποιός Θωμάς Κ. (1889-1965),
Μακεδονικά χρονικά
Χ.τ.: [1995], 80 σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.).
Τ. Α.: 889.8.
39. Κολοκοτρώνης Άγγελος (1948-),
α. **Ο μαύρος μπερές γράφει ... : Χρονογραφήματα-σχόλια*
Σέρραι: 1972.
β. *Ανάμεσα στο πλήθος: Χρονογραφήματα*
Σέρραι: 1973, 93 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 889.8.
40. Κοσμάς Δημήτρης (1940-),
α. **Εξομολόγηση*
1964.
β. **Η εκδρομή*
1970.
γ. *Ιστορία αγάπης σε τοπίο ελληνικό*
Εξώφυλλο: Σόφη Χριστοδούλου
Λευκωσία: 1999, 198 σ.; 21 εκ.
ISBN 9963-8423-0-5
Τ. Α.: Μ.
41. Κοταμανίδης Πέτρος Σ.,
**Ο κομαρτζής*
1950.
42. Κοταμανίδης Σταύρος Π. (1928-1994),
*7 ωφέλιμες ιστορίες: Λυρικά και πεζά ηθικοδιδασκτικά παιδικά ανα-
γνώσματα*
Σέρρες: Τυπ. Τζαμπαλάτη, 1956, 33 σ.; 21 εκ.
[Βιβλιοπ.: Ζ. Φραγγούδης, «Σερραϊκά Γράμματα» 1/7 (Απρίλιος 1956)
236]
Τ. Α.: Π.
43. Κοταμανίδου Εύα,
Με λογισμό και μ' όνειρο: Πολιτιστικές επιφυλλίδες
Αθήνα: Καστανιώτης, 1996, 284 σ.; 21 εκ.
ISBN: 960-03-1634-1
Τ.Α.: 889.4.

44. Κουμουτσίδης Παναγιώτης Δ.,
 α. **Σκόρπια φύλλα*
 1955.
 β. *Συλλογή διηγημάτων και ηθογραφιών*
 Άνω Πορρόια (sic): 1956, 101 σ. 30 εκ. (δαχτυλογραφ.).
 γ. **Νοσταλγίες*
 1957.
45. Κωνσταντινίδου Βούλα,
Μπέλες ... χρόνια κοντά σου με καλείς
 Θεσσαλονίκη: 1995, 47 σ.; 24 εκ.
46. Λεονάρδου Γιώργος,
Μάρα: Η χριστιανή σουλτάνα
 Αθήνα: Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη, [2000], 341 σ.; 20,5 εκ.
 ISBN: 960-14-0130-X
47. Λιθουργίδης Τάσος,
Λίγες σκέψεις για τη ζωή
 [Νιγρίτα]: Αφοί Τριανταφύλλου, 1979, 78 σ.; 19 εκ.
48. Μανεντής Διονύσιος Γ.,
Ένα τραγούδι μέσα στο Ρούπελ: Μακεδονική νουβέλλα
 Εξώφυλλο-σκίτσα: Αντ. Θεοφιλόπουλος
 Αθήνα: Τυπ. Ροδη, 1948, 119 σ.; 22 εκ.
 Τ. Α.: Μ.
49. Μανθόπουλος Τάσος (1933-1985),
Ζητείται θέσις ... : Εικόνες της ζωής
 Σέρρες: 1959, 17 σ.; 23 εκ.
 Τ. Α.: Μ.
50. Μαραγκάκης Λευτέρης (1944-),
Μετακομίσεις
 Αθήνα: Γαβριηλίδης, 1999, 184 σ.; 21 εκ.
 Τ. Α.: Μ.
51. Μαυρόπουλος Λευτέρης,
Το πραγματικό παραμύθι που μας χώρεσε όλους
 Αθήνα: Ίνδικτος, 1999, 273 σ.; 21 εκ.
 Σειρά: Λογοτεχνία της Ίνδικτου, 19
 ISBN: 960-518-066-9

[Βιβλιοπ.: «Μετά» τεύχ. 64 (Απρίλιος 2000) 24. «Γιατί» τεύχ. 301 (Ιούλιος 2000) 5]

T. A.: M.

52. Μετσιμενίδης Θανάσης [ψευδών. Θ. Μελής] (1932-),

α. *Βροντάει στον κάμπο*

Σέριαι: 1959, 157 σ.

β. *Μια χούφτα σάρκα*

Αθήνα: 1965, 126 σ.

γ. *Νάτσκας*

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, [1985], 332 σ.; 18 εκ.

T. A.: M.

δ. *Ο άνθρωπος που κοιτάζει*

Μτφρ. του Alberto Moravia

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1986, 202 σ.; 18 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 10

T. A.: Ξ.

ε. *Η ημέρα της κρίσης*

Μτφρ. του Satta Salvatore

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1989, 304 σ.; 17 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 1

ISBN: 960-208-032-9

T. A.: Ξ.

στ. *Καθένας με το νόμο του*

Μτφρ. του Leonardo Sciacia

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1989, 156 σ.; 17 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 23

ISBN: 960-208-096-5

T. A.: Ξ.

ζ. *Προσευχή και έγκλημα*

Μτφρ. του Leonardo Sciacia

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1990, 154 σ.; 17 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 25

ISBN: 960-208-142-2

T. A.: Ξ.

η. *Ταξίδι στη Ρώμη*

Μτφρ. του Alberto Moravia

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1990, 281 σ.; 17 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 33

ISBN: 960-208-173-2

Τ. Α.: Ξ.

θ. *Το νησί του Αρτούρο*

Μτφρ. της Elsa Morante

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1992, 416 σ.; 17 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 56

ISBN: 960-208-244-5

Τ. Α.: Ξ.

ι. *Η γυναίκα λεοπάρδαλη*

Μτφρ. του Alberto Moravia

Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1992, 187 σ.; 18 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη Λογοτεχνία, αρ. 66

ISBN: 960-208-267-4

Τ. Α.: Ξ.

53. Μπαμπάτσης Στέλιος Π (1957-),

α. *Παράξενο σενάριο*

Σέρρες: 1997, 144 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: Μ.

β. *Θεσσαλονίκη: Επικίνδυνη αποστολή*

Σέρρες: Τυπ. Χαραλαμπίδη, 1998, 167 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: Μ.

γ. *Λίγο πριν ξημερώσει*

Σέρρες: 2000, 130 σ.; 20 εκ.

Τ. Α.: Μ.

54. Μπήλιου Σάσα (1974-),

Σταυροί για κατώτερα παιδιά: Οκτώ διηγήματα

Σέρρες: Τυπ. Δ. & Ι. Σιμιτζή, 1991, 75 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: Δ.

55. Μωυσιάδης Μωυσής Λ.,

Ο τροχός της ζωής

[Σέρρες]: Τυπ. Χαραλαμπίδη, 1992, 315 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 613.2.

56. Νομίδου Κατερίνα,

Ρεσιτάλ για ένα μικρό κορίτσι

Μτφρ. του Gilles Lautrec

- Σέρρες: Σημείο, 1994, 79 σ.; 21 εκ.
 ISBN: 960-85477-1-7
 Τ. Α.: Ξ.
57. Παπαδόπουλος Μανώλης,
Κατάθεση ψυχής
 Εξώφυλλο: Χριστόφορος Μελλίδης
 Σέρρες: 1999, 263 σ.; 24 εκ.
 [Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 295-296 (Ιανουάριος 2000) 35]
 Τ. Α.: 938.8.
58. Παπαδοπούλου Αρσινόη Γ. (1853-1943),
**Ο ήρωας των Σερρών: Η Αθηναία σουλτάνα*
 Αθήνα: 1923², 39 σ.
59. Πακαπούκας Γιάννης,
Ο αιώνιος κύκλος
 Χ.τ: 1992, 83 σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.)
 Τ. Α.: Μ.
60. Παπαντωνίου Σωτήρης,
Ποιήματα άπαντα, διηγήματα, ιστορικά Σερρών
 Σέρρες: 1991, χ.σ.; 30 εκ.
 Τ. Α.: 938.948.
61. Παστουρματζής Δημήτρης Η.,
Ο γενναίος που δεν είμαι: Διηγήματα
 Θεσσαλονίκη: Εντενκτήριο, 1995, 55 σ.; 22 εκ.
 ISBN: 960-7568-02-8
 Τ. Α.: Δ.
62. Πασχαλέρη Κανελλίτσα Ν.,
 α. *Αισθηματικές νουβέλες*
 Θεσσαλονίκη: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1995, 166 σ.; 24 εκ.
 Τ. Α.: Δ.
 β. *Τα γραμμένα της ζωής: Μυθιστόρημα*
 Θεσσαλονίκη: Πρωταγόρας, 1998, 112 σ.; 24 εκ.
 Τ. Α.: Μ.
- γ. *Διαχρονικές σκέψεις: (Διηγήματα και άλλα πεζά)*
 Θεσσαλονίκη: Πρωταγόρας, 2000, 64 σ.; 24 εκ.
63. Πέννας Αλέξανδρος Ι. (1955-),

α. *Το απόσπασμα*

[Αθήνα]: Σίρις [1998], χ.σ.; 12 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 302 (Αύγουστος 2000) 22].

β. *Άγια Νύχτα*

[Αθήνα]: Σίρις [1999], 36 σ.; 12 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 302 (Αύγουστος 2000) 22].

γ. *Ω γλυκύ μου έαρ*

[Αθήνα]: Σίρις [1999], 30 σ.; 12 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 302 (Αύγουστος 2000) 22].

δ. *Κάθοδος*

[Αθήνα]: Σίρις [2000], 30 σ.; 12 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 302 (Αύγουστος 2000) 22].

ε. *Ο Λαλάκης*

[Αθήνα]: Σίρις [2000], 19 σ.; 14 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 306 (Δεκέμβριος 2000) 64].

64. Πέννας Πέτρος Θ. (1902-1994),

Ταξίδι στα περασμένα: Σέρρες, η όμορφη πολιτεία της Ανατολικής Μακεδονίας (σαν ιστορία και σαν παραμύθι)

Αθήνα: 1965, 16 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 2^ο τόμο της «Μεγάλης Εγκυκλοπαιδείας των Νέων» Χάρη Πάτση, σσ. 308-321.

65. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου Λότη (1937-),

α. *17 ελληνικά παραμύθια*

Εικόνες: Α. Βαϊάνη

Αθήνα: Εκδόσεις των Φίλων, 1978², 82 σ.; 21 εκ.

β. *Επιχείρηση "κόκκινη άμμος"*

Μτφρ. της Ann Thwaite

Εικόνες: Στάθης Σταυρόπουλος

Αθήνα: Καστανιώτης, 1987, 218 σ. ; 21 εκ.

Σειρά: Νεανική λογοτεχνία

Τ. Α.: ΞΛ

γ. *Τα νεφελόψαρα ζούνε στη θάλασσα*

Μτφρ. της Paula Fox

Εικόνες: Δημήτρης Αρβανίτης

Αθήνα: Ψυχογιός, 1987⁴, 118 σ. ; 21 εκ.

Σειρά: Παγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη

Παρατηρήσεις: Τίτλος πρωτοτύπου *Blowfish live in the sea*

Τ. Α.: ΞΛ.

δ. *5 κουνιά + 5 ρεβίθια = 10 παραμύθια*

Εικόνες: Π. Φωτόπουλος

Αθήνα: Άγκυρα, 1988⁴, 52 σ.; 21 εκ.

ε. *Πέντε κύκλοι ζητούν χρώμα: Διηγήματα : 1940-1990*

Εικόνες: Άννα Μενδρινού - Αναστασία Παπαδημητρίου-Μπιρμπίλη - Φράνση Σταθάτου

Αθήνα: Άγκυρα, 1991, 77 σ.; εικ.; 29 εκ.

ISBN: 960-234-049-5

Τ. Α.: ΕΛ.

στ. *Ζητείται μικρός*

Αθήνα: Αποστολική Διακονία, 1991², 161 σ.; 21 εκ.

ζ. *Τα παιδιά του Καλοκαιριού: Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος*

Εικόνες: Χριστίνα Γιατζόγλου

Αθήνα: Πατάκης, 1994⁷, 38 σ.; εικ.; 29 εκ.

Σειρά: Ιστορίες με τους 12 μήνες

ISBN: 960-293-394-1

Τ. Α.: ΕΛ.

η. *Οι ασκητές του πλήθους: Διηγήματα*

Αθήνα: Πατάκης, 1994⁴, 110 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Έλληνες πεζογράφοι, 28

[Βιβλιοπ.: «Ευθύνη» τεύχ. 131 (Νοέμβριος 1982)]

Τ. Α.: Δ.

θ. *Ο Τζίμης και το γιγαντοροδάκινο*

Μτφρ. του Roald Dahl

Αθήνα: Ψυχογιός, 1994, 179 σ.; 21 εκ.

Σειρές: Παγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη, 84

ISBN: 960-274-038-8

Παρατηρήσεις: Τίτλος πρωτοτύπου *James and the giant peach*

Τ. Α.: ΞΛ.

ι. *Το μικρό αστέρι*

Μτφρ. Tracey Moroney

Αθήνα: Πατάκης, 1994, χ.σ. ; εικ. ; 20 εκ.

Σειρά: Μικρές ιστορίες

ISBN: 960-360-225-6

Τ. Α.: ΕΙ.

ια. *Η γιαγιά Θεανώ*

Μτφρ. Tracey Moroney

Αθήνα: Πατάκης, 1994, χ.σ.; εικ.; 20 εκ.

Σειρά: Μικρές ιστορίες

ISBN: 960-360-227-2

T. A.: EI.

ιβ. *Τα παιδιά της Άνοιξης: Μάρτης, Απρίλης, Μάης*

Εικόνες: Χριστίνα Γιατζόγλου

Αθήνα: Πατάκης, 1994⁷, 39 σ.; εικ.; 30 εκ.

Σειρά: Ιστορίες με τους 12 μήνες

ISBN: 960-293-393-3

T. A.: ΕΛ.

ιγ. *Ο Φασουλής ο Αυγουλάκης*

Μτφρ. Tracey Moroney

Αθήνα: Πατάκης, 1994, χ.σ.; εικ.; 20 εκ.

Σειρά: Μικρές ιστορίες

ISBN: 960-360-226-4

T. A.: EI.

ιδ. *Η αδερφή μου η Κλάρα και ο θησαυρός των πειρατών*

Μτφρ. Dimiter Inkiow

Εικόνες: Βίκυ Λεοντιάδου

Αθήνα: Πατάκης, 1995, 92 σ.; 19 εκ.

Σειρά: Η αδερφή μου η Κλάρα, 10

ISBN: 960-293-932-X

Παρατηρήσεις: Τίτλος πρωτοτύπου *Meine Schwester Klara und der Piratenschatz*

T. A.: Λ.

ιε. *Τα παιδιά του Φθινοπώρου: Σεπτέμβρης, Οκτώβρης, Νοέμβρης*

Εικόνες: Χριστίνα Γιατζόγλου

Αθήνα: Πατάκης, 1995⁷, 37 σ.; 29 εκ.

Σειρά: Ιστορίες με τους 12 μήνες

ISBN: 960-293-395-X

[Βιβλιοπ.: Β. Αν(αγνωστόπουλος), «Διαδρομές» τεύχ. 15 (Φθινόπωρο 1989)]

T. A.: ΕΛ.

ιστ. * *Τον καιρό εκείνο*

Αθήνα: Πατάκης, 1996³.

ιζ. *Στη γειτονιά του ήλιου*

Εικόνες: Πάνος Κουτρούλαρης

Αθήνα: 1996⁶, 80 σ.; 21 εκ.

ιη. *Το χρυσάφι, η χελώνα και η πεντάμορφη: Παραμύθια από την Ασία*
Εικόνες: Βάσω Ψαράκη

Αθήνα: Πατάκης, 1997⁷, 40 σ.; 22 εκ.

Σειρές: Βιβλία για παιδιά με πολύχρωμη εικονογράφηση, 28

ISBN: 960-293-900-1

[Βιβλιοπ.: Β. Αν(αγνωστόπουλος), «Διαδρομές» τεύχ. 11 (Φεβρουάριος 1988)]

Τ. Α.: ΕΛ.

ιθ. *Τρεις φορές κι έναν καιρό σ' έναν πλανήτη μακρινό: Σύγχρονο παραμύθι*

Εικόνες: Πέτρος Ζαμπέλης - Άννα Μενδρινού

Αθήνα: Πατάκης, 1997¹¹, 74 σ.; 24 εκ.

Σειρά: Βιβλία για παιδιά με πολύχρωμη εικονογράφηση, 7

ISBN: 960-293-110-8

[Βιβλιοκρ.: Δημ. Γιάκος, «Ελληνοβελγική-Πανευρωπαϊκή Επιθεώρηση» 5/18-21 (1978) 144]

Τ. Α.: ΕΛ.

κ. *Τα τέσσερα ταγκό: Διηγήματα*

Αθήνα: Πατάκης, 1998², 126 σ.; 20 εκ.

ISBN: 960-360-546-8

Τ. Α.: Δ.

κα. *Για την άλλη πατρίδα: Μυθιστόρημα*

Εικόνες: Πέτρος Ζαμπέλης - Άννα Μενδρινού

Αθήνα: Πατάκης, 1998¹⁹, 151 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή χελιδόνια, 6

ISBN: 960-293-202-3

[Βιβλιοκρ.: Χρ. Κολιός, «Πνευματική Κύπρος» τεύχ. 223 (Απρίλης 1974) 186-187]

Τ. Α.: ΕΛ.

κβ. *Τα παιδιά του Χειμώνα: Δεκέμβρης, Γενάρης, Φλεβάρης*

Εικόνες: Χριστίνα Γιατζόγλου

Αθήνα: Πατάκης, 1998¹⁰, 48 σ.; 29 εκ.

Σειρά: Ιστορίες με τους 12 μήνες

ISBN: 960-293-392-5

[Βιβλιοπ.: Α. Β(αρελά), «Διαδρομές» τεύχ. (Χειμώνας, 1989-1990)]

Τ. Α.: ΕΛ.

κγ. *Ιστορίες που ταξιδεύουν με το Μαρίνο και τη Μαρίνα*

Εικόνες: Σπύρος Ορνεράκης

Αθήνα: Πατάκης, 1998¹¹, 106 σ.; 20 εκ.

Σειρά: Συλλογή χελιδόνια, 21

ISBN: 960-293-839-0

[Βιβλιοπ.: Α(γγελική) Β(αρελά), «Διαδρομές» τεύχ. 5 (Απριλίου 1987) 10]

Τ. Α.: ΕΛ.

κδ. *Τραγούδι για τρεις Μυθιστόρημα*

Εικόνες: Βικτωρία Μπατζόγλου

Αθήνα: Πατάκης, 1998⁹, 224 σ.; 21 εκ.

Σειρές: Συλλογή περιστέρια, 25

ISBN: 960-293-692-4

[Βιβλιοπ.: Μ. Κ(οντολέων), «Διαδρομές» τεύχ. 25 (Άνοιξη 1992). «Διαβάζω» τεύχ. 290 (24 Ιουνίου 1992). Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 283]

Τ. Α.: ΕΕΛ.

κε. *Εφτά κόκκινες κλωστές*

Εικόνες: Βαγγέλης Ελευθερίου

Αθήνα: Πατάκης, 1998¹², 76 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή σπουργιτάκια, 9

ISBN: 960-293-834-X

Τ. Α.: ΕΛ.

κστ. *Καναρίνι και μέντα: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Πατάκης, 1998³, 194 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή περιστέρια, 54

ISBN: 960-360-883-1

[Βιβλιοπ.: Κ. Σαρδελής, «Νέα Εστία» 142/1686 (1 Οκτωβρίου 1997) 1437-1438]

Τ. Α.: ΕΛ.

κζ. *Σπίτι για πέντε: Μυθιστόρημα*

Εικόνες: Εύη Τσακνιά

Αθήνα: Πατάκης, 1998²⁷, 132 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-293-260-0

[Βιβλιοπ.: Μάνος Κοντολέων, «Διαβάζω» αριθ. 77 (28 Οκτωβρίου 1987) 56-57. «Η Λέσχη των Εκπαιδευτικών» τεύχ. 11 (Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 1995)]

Τ. Α.: ΕΛ.

κη. *Παραμύθια από την Αφρική*

Εικόνες: Αλέκος Φουντουκλής

Αθήνα: Πατάκης, 1998⁸, 48 σ.; 22 εκ.

Σειρά: Βιβλία για παιδιά με πολύχρωμη εικονογράφηση, 2

ISBN: 960-293-109-4

[Βιβλιοπ.: Γ(αλάτεια) Γ(ρηγοριάδου)-Σ(ουρέλη), «Διαδρομές» τεύχ. 9 (Άνοιξη 1988)]

Τ. Α.: ΕΠ.

κθ. *Ιστορίες που κανέναν δεν ξέρει: Παραμύθια για μεγάλα παιδιά*

Εικόνες: Διονύσης Βαλάσης

Αθήνα: Πατάκης, 1998⁹, 67 σ.; 22 εκ.

ISBN: 960-293-150-7

[Βιβλιοπ.: Αντ. Δελώνης, «Διαβάζω» τεύχ. 111 (30 Ιανουαρίου 1985) ο ίδιος, «Το Σχολείο και το Σπίτι» τεύχ. 2/278 (1985)]

Τ. Α.: ΕΛ.

λ. *Η οικογένεια του Ήλιου*

Αθήνα: Πατάκης, 1998, 82 σ.; 25 εκ.

Σειρά: Βιβλία για παιδιά και για νέους

ISBN: 960-600-420-1

Τ. Α.: ΕΛ.

λα. *Στο τιμμεντένιο δάσος: Μυθιστόρημα για νέους*

Εξώφυλλο: Σπύρος Ορνεράκης

Αθήνα: Πατάκης, 1999⁴⁴, 147 σ.; 21 εκ.

Σειρές: Συλλογή περιστέρια, 7

ISBN: 960-293-149-3

[Βιβλιοπ.: Ε. Παμπούκη, «Το Ρόδι», τεύχ. 53 (Ιούνιος 1982). Γ. Σουρέλη, «Διαδρομές», τεύχ. 1 (Άνοιξη 1986). Α. Δελώνης, «Διαβάζω» (17 Ιουλίου 1985). «Γνώση και Γνώμη» τόμ. 4 (1986)]

Τ. Α.: ΕΕΛ.

λβ. *Λάθος, κύριε Νόικερ!*

Εικόνες: Α.Ι.Α.

Αθήνα: Πατάκης, 1999¹³, 177 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή Περιστέρια, 12

ISBN: 960-293-439-1

[Βιβλιοπ.: Β. Αν(αγνωστόπουλος), «Διαδρομές» τεύχ. 17 (Άνοιξη 1990). Ε. Χ(ωρεάνθη), «Διαβάζω» αρ. 252 (12 Δεκεμβρίου 1990). Γ. Παπαδάτος, «Η Λέσχη των Εκπαιδευτικών» τεύχ. 10 (Ιούνιος-Αύγουστος 1995)]

Τ. Α.: ΕΕΛ.

λγ. *Ενώπιον των αγγέλων: Διηγήματα*

Αθήνα: Πατάκης, 1999, 124 σ.; 24 εκ.

Σειρά: Σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία

ISBN: 960-600-819-3

Τ. Α.: Δ.

λδ. *Γιούσουρι στην τσέπη: Μυθιστόρημα*

Αθήνα: Πατάκης, 1999⁵, 158 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή περιστερία, 38

ISBN: 960-360-204-3

Τ. Α.: ΕΕΛ.

λε. *Ο μικρός αδελφός: Μυθιστόρημα*

Εικόνες: Παύλος Βαλασάκης

Εξώφυλλο: Σπύρος Ορνεράκης

Αθήνα: Πατάκης, 2000²⁸, 155 σ.; 21 εκ.

Σειρές: Συλλογή περιστερία, 6

ISBN: 960-293-147-7

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 3 (1977) 35-36. Μ. Πυλιώτου, «Οικογένεια και Σχολείο» 9 (Γενάρης-Φλεβάρης 1979) 129. «Το Ρόδι» τεύχ. 45 (Οκτώβριος 1981. Β. Αναγνωστόπουλος, «Διαδρομές» τεύχ. 3 (Φθινόπωρο 1986). Κ. Β(αλέτας), «Αιολικά Γράμματα» τεύχ. 101 (1988) 57]

Τ. Α.: ΕΛ.

λστ. *Το μυστήριο του καλοκαιρινού Αγιοβασιλη*

Εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση

Αθήνα: Πατάκης, 2000, 129 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Συλλογή χελιδόνια, αρ. 92

ISBN: 960-378-817-1

Τ. Α.: ΕΛ.

λζ. *Ποιος θα γράψει για το σκύλο μας;*

Εικονογράφηση: Σπύρος Γούσης

Σειρά: Συλλογή χελιδόνια, αρ. 83

Αθήνα: Πατάκης, 2000², 139 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-378-363-3

Τ. Α.: ΕΛ.

66. Πρόκος Αντώνης Ι.,

Η δίκη του Χριστού

Σέρρες: Τυπ. Θαν. Γραικόπουλου, 1949, 150 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Νέα Εστία» 46 (1949) 1090].

67. Ράντσιος Τριαντάφυλλος (1911-1978),

Ο καθένας τους ήτανε και μία ιστορία

Αθήνα: Γνώση, 1984, 79 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Μαρτυρίες, αρ. 5

T.A.: M.

68. Ρουσιάδης Μάριος Χ. (1929-1980),

α. *Η πίκρα του ήλιου, το αίμα και η άβυσσος: Διηγήματα*

Σέρραι: Τυπ. Ν. Βουζούκα, 1965, 48 σ.; 17 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Ν. Βουζούκας, «Σερραϊκά Γράμματα» τεύχ. 10/61-62 (1965) 54].

β. *Το όραμα της λευτεριάς: Χρονικό από την επανάσταση και το ολοκαύτωμα των Μακεδόνων το 1821*

Βέροια: Πυρσός, 1971, 183 σ.; 24 εκ.

T. A.: 938.5.

69. Σαββόπουλος Γιώργος,

Το τραγούδι του Στρυμόνα

Σέρρες: Τυπ. εφημ. «Η Πρόοδος», 1992, 92 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 19 (1993) 252]

T. A.: M.

70. Σίσκος Σωκράτης Β. (1935-),

α. *Το στραπατσαρισμένο πορτραίτο*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Ευαγγελία Τσολακοπούλου, 1982, 61 σ.; 24 εκ.

T. A.: Δ.

β. *Η προαγωγή: Πεζογράφημα*

Θεσσαλονίκη: 1987, 31 σ.; 24 εκ.

T. A.: M.

γ. *Η ματωμένη Ολυμπιάδα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Ευαγγελία Τσολακοπούλου, 1988, 203 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 14 (1988) 288-290]

T. A.: M.

δ. *Οι εννουχισμένοι: Διηγήματα προλεγόμενα, ο εφιάλτης, οι φονιάδες, ο παραθεριστής, αμόκ, οι δύο αποφάσεις*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Ευαγγελία Τσολακοπούλου, 1987, 63 σ.; 24 εκ.

T. A.: Δ.

ε. *Το συνέδριο: Ιστορικό μυθιστόρημα*

Θεσσαλονίκη: 1991, 219 σ.; 20 εκ.

T. A.: M.

στ. *Οράματα: Ένας καθολικός στο Άγιον Όρος της Μακεδονίας: Ιστοριοθηρησκευτικό πεζογράφημα*

Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης Παιδεία 1993², 85 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-239-152-9

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 19 (1993) 253]

T. A.: Μ.

ζ. *Οι φίλοι μας απ' τη Δανία: Μυθιστόρημα*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Τυπο-laser, 1994, 132 σ.; 21 εκ.

T. A.: Μ.

71. Σκυλίτσης Δημήτρης (1924-),

α. *Η απαγωγή*

Σέρρες: 199-, 50 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.8.

β. *Πεζά: Ιστορικά και επίκαιρα*

Χ.τ: 1986, 52 σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

[Βιβλιοπ.: Σ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 11 (1985) 255]

T. A.: Δ.

γ. *Μακεδονία αγάπη μου*

Σέρρες: 1990, 57 σ.; 20 εκ. (φωτοτυπημ.).

T. A.: Δ.

δ. *Βλέπω Ακούω Σχολιάζω*

Σέρρες: 1996, 46 σ.; 21 εκ. (φωτοτυπημ.).

T. A.: 889.8.

72. Σόφη [=Σούφη]- Μέλλιον Τούλα,

α. *Το ιχθυοτροφείο του Κωστή*

Σέρρες: Τυπ. Θ. Χατζηγιάννη, 1984, 78 σ.; 24 εκ.

T. A.: ΕΛ.

β. *Μια ρωγή στον τοίχο: Διηγήματα*

Εισαγωγή: Δ. Καϊτατζή-Χουλιούμη

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1998, 71 σ.; 21 εκ.

T. A.: Δ.

γ. *Μια ουλή στον κρόταφο: Μυθιστόρημα*

Πρόλογος: Αριστ. Βαβαλίδης

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 2000, 137 σ.; 20 εκ.

[Βιβλιοπ.: «Γιατί» τεύχ. 298-299 (Απρίλιος-Μάιος 2000) 276].

T. A.: Μ.

73. Στρατάκης Νίκος Ι.,

α. **Η αγάπη.*

β. * *Το ειδύλλιο της Ιβάνκας*

γ. *Χρονικό μιας ζωής: Ηθωγραφικό βιογράφημα*

Αθήναι: Εκδόσεις Φιλικής Εταιρείας, 1968, 109 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 92.

74. Συμεωνίδου Ζάννα,

Περ' από τη θλίψη: Μυθιστόρημα

Εξώφυλλο: Μ. Νικολινάκος

Σέρρες: Μαυρίδης, 1958, 207 σ.; 22 εκ.

Τ. Α.: Μ.

75. Συνάδος Παναγιώτης Γ. (1930-1997),

α. *Το ημερολόγιο της Χρύσας*

Χ.τ.: χ.χ., 27 σ.; 21 εκ.

Τ.Α.: Δ.

β. *Το φεγγάρι βασιλέψε*

Μακέτα εξώφυλλου: Δ. Δαρζέντας

Αθήνα: 20^{ος} Αιώνας, 1963, 190 σ.; 22 εκ.

γ. *Άγιον Όρος (Αθως): Η ιδιότυπη "πολιτεία" του κόσμου (Ταξιδιωτικές εντυπώσεις και περιγραφές, ιστορικά και άλλα στοιχεία, θέματα, απόψεις κλπ.)*

Θεσσαλονίκη: 1968, 156 σ.; 22 εκ.

δ. *Ο ανήφορος*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Μ. Τριανταφύλλου & υιοί, 1969, 150 σ.; 22 εκ.

Τ.Α.: Μ.

ε. *Μικρά διηγήματα (μνήμες και στοχασμοί)*

Χ.τ.: 1980, 47 σ.; 20 εκ.

στ. *Λόγια του πολέμου και της ειρήνης (διηγήματα)*

Εξώφυλλο: Χριστόφορος Μελλίδης

[Σέρραι]: Τυπ. Αθ. Ζίχναλη, [1981], 62 σ.; 21 εκ.

76. Σωτηριάδου Σουζάννα [ψευδών. Ροζμαρί Αλεξανδρή],

α. *Αρχή και τέλος*

Εξώφυλλο: Χριστόφορος Μελλίδης

Σέρρες: Εφημ. «Η Πρόοδος», [1986¹] 152 σ.; 23 εκ.

Αθήνα: Ίων, 1990², 192 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-405-226-8

[Βιβλιοπ.: Σ. Κ., «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 16 (1990) 346-348]

Τ. Α.: Μ.

β. *Ερήμην*

Αθήνα: Ίων, 1989, 430 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-405-213-6

T. A.: M.

77. Τακάς Αναστάσιος,

* *Βαρύς χειμώνας, απατηλή άνοιξη*

1986, 422 σ.

78. Τζανακάρης Βασίλης Ι. (1944-),

α. *Γράμματα απ' τον εκδότη*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1986, 86 σ.; 21 εκ.

T. A.: Δ.

β. *-Εγώ Γραικός γεννήθηκα!: Προσωπικά κείμενα και διηγήματα*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1992, 183 σ.; 21 εκ.

T. A.: Δ.

γ. *Η θυσία μιας πόλης: Χρονικό*

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1998, 61 σ.; 21 εκ.

Σειρά: Κείμενα για τα Σέρρες, αρ. 1

T. A.: 938.948.

79. Τριανταφυλλίδου Άννα (1867-1960),

Άλλοι καιροί: Μακεδονικά ηθογραφήματα

Αθήνα: 1958, 173 σ.; 27 εκ.

T. A.: Δ.

80. Τσακιρόπουλος Αντώνης Γ.,

Αφηγήματα: Της κατοχής - της Σμύρνης

[Θεσσαλονίκη]: 1993, 150 σ.; 30 εκ.

T. A.: Δ.

81. Τσαντήρης Μιχάλης (1923-1985),

Το σπασμένο τζάμι

Σέρρες: Τυπ. Αφοί Σαββατιανού, 1965, 97 σ.; 22 εκ.

T. A.: Δ.

82. Τσίκουλα-Γαϊταντζή Μαρία (1940-1992),

Το Μουσείο Καβάφη στην Αλεξάνδρεια (17 Μάη 1976): Εντυπώσεις και σκέψεις για την εποχή και τη ζωή του ποιητή: ένα χρονικό

Παρουσίαση: Γιώργος Κ. Ζωγραφάκης

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1983, 36 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.1.

83. Τσιμπλινίδης Αντώνης Μ. (1960-1999),
Το μονοπάτι της απόστασης: Διαλεκτικές απόπειρες
Θεσσαλονίκη: Συνωδός, 1999, 100 σ.; 20 εκ.

T. A.: Μ.

84. Τσιτίνης Αργύρης Δ. [ψευδών. Αργύρης Αθωνίτης],
α. *Το δικαίωμα*

Θεσσαλονίκη: Εκδοτικό Κέντρο Βόρειας Ελλάδας, 1991, 55 σ.; 24 εκ.
[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 268]

T. A.: Μ.

β. *Μετά την καταιγίδα: Χρονικό μιας εποχής*

Θεσσαλονίκη: Εκδοτικό Κέντρο Βόρειας Ελλάδας, 1991, 258 σ.; 24 εκ.
[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 18 (1992) 268]

T. A.: Μ.

γ. *Μετά τον Εχέδωρο: Οδοιπορικό στο χθες και σήμερα*

Θεσσαλονίκη: Bonus, 1994, 85 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Στ. Κοταμανίδης, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 20 (1994) 256]

T. A.: 914.956.

85. Φράγκος Χρήστος Π.,

Στα χρόνια της σιωπής ...: Σιωπηλές μορφές μπροστά σε δακρυσμένους ορίζοντες

Θεσσαλονίκη: Μπίμπης, χ.χ., 223 σ.; 21 εκ.

T. A.: 938.77.

86. Χατζηαθανασίου Γιώργος,

* *Υπόθεση Μελάνου*

1968.

87. Χατζηγεωργιάδης Τάσος [ψευδών. Tassos Ζωγράφος],

α. *Το νόημα της ζωής: και φράσεις μεγάλων φιλοσόφων*
Θεσσαλονίκη: 1997, 24 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.8.

β. *Τελευταία κάθοδος του γήινου πολιτισμού*

Θεσσαλονίκη: International, 1998, 41 σ.; 25 εκ.

T. A.: 889.8.

γ. *Η διεθνής κοινωνική σάτιρα με διάλογο και ποίηση*

Θεσσαλονίκη: 1998, 42 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

δ. *1700 χρόνια σκοταδισμός*

Θεσσαλονίκη: International, 1998, 24 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

ε. *Ποίηση-πεζό-διάλογοι-φιλοσοφικές φράσεις*

Θεσσαλονίκη: International, 1998, 32 σ.; 26 εκ.

Τ. Α.: 889.8.

στ. *Έγινα αόρατος και αγκάλιασα όλη τη γη*

Θεσσαλονίκη: 1998, 18 σ.; 26 εκ.

88. Χατζόπουλος Αχιλλέας Β. (1939-2001),

α. *Το χρονικό ενός ρεπόρτερ: Ένας χρόνος δημοκρατία: Ιούλιος 1974-1975.*

Αθήνα: Παπαζήση, 1975, 447 σ.; 20 εκ.

β. **Ισπανία*

Αθήνα: 1977

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από την εφημ. «Η Καθημερινή».

γ. *Κίνα 2000*

Αθήνα: Κάκτος, 2000, 120 σ.; [26] εικ.; 21 εκ.

ISBN: 960-382-406-2

89. Χρυσάνθης Κύπρος (1915-),

α. *Το ξεσήκωμα των σκλάβων: Νουβέλλα*

Λευκωσία: Πνευματική Κύπρος, 19--[sic], 72 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: Μ.

β. *Ένα γαλάζιο κορίτσι από την Κύπρο: Τέσσερις νουβέλλες*

Λευκωσία: Πνευματική Κύπρος, 1974, 197 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: Δ.

Γ. ΘΕΑΤΡΙΚΑ

1. Βαλασσόπουλος Βλαδ. Γ.,
Το φως που σκοτώνει: Μονόπρακτος δραματική σκηνή
[Θεσσαλονίκη]: Τυπ. Χ. Γούσιου, 1929, 30 σ.; 18,5 εκ.
Παρατηρήσεις: Γράφτηκε το Σεπτέμβριο του 1922 και δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Πρωΐα» Σερρών το 1928.
Τ. Α.: 889.2.
2. Γιάντσιου-Κανάκη Χρυσή (1962-),
Του χρόνου το αληθές: Ελληνικό θέατρο: Δράμα
Αθήνα/Γιάννινα: Δωδώνη, 1998, 54 σ.; 21 εκ.
ISBN: 960-248-931-6
Τ. Α.: 889.2.
3. Δρόσος Ιωάννης,
Η καταστροφή των Σερρών: Δράμα ιστορικό και πατριωτικό εις πράξεις 4 (Παρασταθέν δια πρώτην φοράν εν Αθήναις εν τω θεάτρῳ Ολύμπια την 2 Νοεμβρίου 1918)
Αθήναι: Τυπ. Δημ. Χ. Τρέμπελα, 1918, 44 σ.
4. Θεολόγου Χρήστος,
Πλήρες πρόγραμμα για τη γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου: Σκετς
Αθήνα: Βιβλιοπωλ. Αθ. Μπούτζα, [1959], 96 σ.; 18 εκ.
5. Καφταντζής Βασίλειος Ι. (1872-1931),
**Μακεδονοπούλα: Θεατρικό*
Σέρραι 1914.
6. Καφταντζής Γιώργος Β. [ψευδών. Μαλέας] (1920-1998),
α. *Θέατρο στα βουνά της Δ. Μακεδονίας τον καιρό της κατοχής*
[Σέρρες]: Περιοδ. «Γιατί», 1990, 155 σ.; 24 εκ.
Τ. Α.: 889.2.
- β. *Δέκα θεατρικά μονόπρακτα*
[Σέρρες]: Τυπ. Αφοί Χαραλαμπίδη, 1997, 172 σ.; 24 εκ.
[Βιβλιοπ.: Χρ. Πολυμερούδη, «Μετά» τεύχ. 35-36 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1997) 50-53]
Τ. Α.: 889.2.
7. Κόβο Μερχάτο (1874-1940),
**Αισθήρ.*

8. Κοσμάς Δημήτρης (1940-),

**Η αυγή γλυκοχαράζει*

1965.

9. Κοταμανίδης Σταύρος (1928-1994),

α. *Η Φαντασμένη: Θεατρικό έργο σε τρεις πράξεις (6 εικόνες)*

Σέρρες: Τυπ. Γρ. Βάρναλη-Καράμπελα, 1957, 57 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.2.

β. *Εμμανουήλ Παπάς: Ιστορικό θεατρικό έργο*

Σέρραι: Τυπ. Αφοί Σαββατιανού, 1967, 67 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.2.

γ. *Ο αδικαίωτος (Αλέξανδρος Υψηλάντης): Ιστορικό θεατρικό έργο*

Σέρραι: Τυπ. Χ. Μπομπότα - Ε. Ιατρού Ο.Ε., 1973, 61 σ.; εικ. 9; 23 εκ.

T. A.: 889.2.

δ. *Δύο αρχόντισσες στα Σέρρες τον καιρό του Εικοσιένα: Ιστορικό θεατρικό έργο σε μέρη 2, εικόνες 6*

Σέρρες: 1981, 58 σ.; 25 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 7^ο τόμο του «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου».

ε. *Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων (κουκλοθέατρο)*

Σέρρες: 1988, 20 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 14^ο τόμο του «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου».

στ. *Καλετάν Μητρούσης: Ιστορικό θεατρικό έργο σε μέρη τρία- εικόνες δέκα*

Σέρρες: 1992, 56 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 18^ο τόμο του «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου»

[Βιβλιοπ.: Γ. Γούδας, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 19 (1993) 473-474].

10. Κωνσταντιλάκης Δημήτριος Μ.,

Μονοκκλησιά Σερρών: Πρωτότυπο παιδικό θέατρο: Με έργα κατάλληλα για τους μαθητές των δημοτικών σχολείων και γυμνασίων

Σέρραι: Τυπ. εφημ. «Η Πρόοδος», [1938], 80 σ.; 18 εκ.

11. Λαμπριανίδης Βλαδίμηρος Κ. (1932-1986),

Εμμανουήλ Παπάς: Ιστορικό θεατρικό έργο 1821

Σέρραι: Τυπ. Δημ. Σαββατιανού, Φεβρουάριος 1969, 48 σ.; 20 εκ.

T. A.: 889.2.

12. Πακαπούκας Γιάννης,

Το μαύρο χαμόγελο

Χ.τ: χ.χ., 27 σ.; 30 εκ. (φωτοτυπημ.)

Τ. Α.: 889.2.

13. Πασχαλέρη Κανελλίτσα,

Μια επαρχιωτοπούλα: Θεατρικό

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Παπαγεωργίου, 1999, 79 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

14. Σίσκος Σωκράτης Β. (1935-),

α. *Ηλιαχτίδα σε ξανθά μαλλιά: Θεατρικό έργο σε τρεις πράξεις*

Σέρραϊ: Τυπ. Δ. Τσάνταλη, Δεκέμβριος 1962, 44 σ.; 17 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

β. *Η συμμορία: Μονόπρακτο*

Θεσσαλονίκη: Τυπ. Δωδώνη, 1976, 41 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

γ. *Ο τελευταίος βασιλιάς*

Αθήνα: Μαλλιάρης Παιδεία, 1984, 126 σ.; 18 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

δ. *Στις μέρες της Χαιρώνειας: Θεατρικό*

Θεσσαλονίκη: 1989, 91 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

ε. *Η ταβέρνα του Κρατερού: Θεατρικό έργο σε τρεις πράξεις*

Θεσσαλονίκη: 1994, 92 σ.; 21 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

15. Σόφη [= Σούφη]- Μέλλιου Τούλα,

Δύο θεατρικά έργα: 1. Μανθέας, 2. Αερόπη

Σέρρες: Σερραϊκές Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 2000, 110 σ.; 24 εκ.

Τ. Α.: 889.2.

16. Τάκας Αναστάσιος Γ.,

Μπροστά στο φως ... : Δράμα σε εικόνες τέσσαρες και εποχές τέσσαρες
Σερραϊκής υποθέσεως

Σέρραϊ: 1940, 62 σ.; 29 εκ. (χειρόγρ.).

ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ - ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

1. Ασπιώτης Ευάγγελος (1921-1999),

α. *Ο ποιητής Νίκος Γ. Σταφυλοπάτης: Μία γνήσια λυρική φωνή του κυκλαδικού ποιητικού λόγου: Κριτική θεώρηση του έργου του*
Αθήνα: Σιφνιακό Πνευματικό Ίδρυμα "Άγιος Ιωάννης, ο Θεολόγος"
Μόνγκου Σίφνου, 1995, 59 σ.; 24 εκ.

β. *Κωστής Παλαμάς ο ποιητής του Έθνους*

Σέρρες: 1996, [23] σ.; 25 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 5^ο τόμο του περιοδικού «Σίρις», σσ. 147-173

T. A.: 889.1.

γ. *Ο άγνωστος ποιητικός λόγος του Πέτρου Θ. Πέννα*

Αθήνα: 1996, 15 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από το 12^ο τόμο του περιοδ. «Σερραϊκά Χρονικά», σσ. XI-XXV.

2. Γκαράνης Μ.,

Γιάννης Ρίτσος: Η μακριά πορεία του ποιητή στη ζωή και στην τέχνη

Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1993, 31 σ.; 21 εκ.

T. A.: 889.1.

3. Θεοδωρίδης Τριαντάφυλλος (1912-1981), επιμ.,

α. *Οι Σέρρες στην ποίηση: Επί τη 50ετηρίδι της απελευθερώσεως των Σερρών*

Αθήνα: Τυπ. Δεληδημήτρη, 1963, 23 σ.; 23 εκ.

Σειρά: Βορειοελλαδική Βιβλιοθήκη, αρ. 5

T. A.: 889.1.

β. *Ευάγγελος Ν. Ασπιώτης*

Σέρρες: 1997, 8 σ.; 25 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από το 2^ο τόμο της «Μεγάλης Εγκυκλοπαιδείας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» του Χάρη Πάτση, σ. 532.

4. Θεολόγου Χρήστος,

Ανθολογία νεωτέρων λογοτεχνών της Βορείου Ελλάδος

Σέρρες: Περιοδ. «Σερραϊκά Γράμματα», 1957, 98 σ.; 24 εκ.

T. A.: 889.08.

5. Κεσίση Μαρία Ι. (1922-),

α. *Ποιητικά έργα του Λόρδου Βύρωνος*

Αθήναι: Σπανός, 1974, 476 σ.; 25 εκ.

Τ. Α.: 821.

β. **Ο ποιητής Τζώρτζ Γκόρντον, έκτος λόρδος Μπάυρον*
Σέρρες: Περιοδ. «Γιατί», 1987.

6. Κοταμανίδης Σταύρος Π. (1928-1994),

α. *Ανθολογία σερραϊκής Λογοτεχνίας*

Σέρρες: Τυπ. Στρ. Τζαμπαλάτη, 1954, 37 σ.; 19 εκ.

Τ. Α.: 889.08.

β. *Σύγχρονοι λογοτέχνη και πνευματικοί άνθρωποι των Σερρών*

Αθήναι: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών-Μελενίκου, 1970,
431 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 5^ο τόμο του περιοδικού «Σερραϊκά Χρονικά», σσ. 355-783.

Τ. Α.: 889.09.

γ. *Παιδικές παραγκιοζοπαραστάσεις στο "Μπερντέ" και στη "Σκηνή"*
στον καιρό της βουλγαρικής κατοχής στα Σέρρες (Μελέτη-ιστόρηση)

Σέρρες: 1980, 57 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 6^ο τόμο του «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου», σσ. 217-274.

δ. *Τριάντα χρόνια παιδικό θέατρο στας Σέρρες (1943-1973)*

Σέρρες: 1986, 96 σ.; 25 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάτυπο από τον 12^ο τόμο του περιοδ. «Πανσερραϊκού Ημερολόγιου», σσ. 149-244.

[Βιβλιοκρ.: Α. Τσακιρόπουλος, «Πανσερραϊκό Ημερολόγιο» 13 (1987) 253-255].

ε. *Σύγχρονοι λογοτέχνη Σερρών: Ασπιώτης Ν. Ευάγγελος*

Σερρών [sic]: 1997, 16 σ.; 25 εκ.

7. Μονογιός Δημήτριος,

Ο πόλεμος του Σαράντα στην ποίηση του Ευαγ. Ασπιώτη

Σέρρες: 1997, 7 σ.; 25 εκ.

8. Νάκου Άννα,

Παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο

Σέρρες: 2000, 27 σ.; 30 εκ.

Τ. Α.: 889.099282.

9. Παπαδημητρίου Χριστίνα Δ.,

Μάριος Χάκκας: Η ζωή και το έργο του

Σέρρες: Διδ. διατρ., 1999, 340 σ.; 30 εκ. (δακτυλογραφ.)

Παρατηρήσεις: Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τμήμα Φιλολογίας. Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

10. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου Λότη (1937-),

α. *Μιλώντας για τα παιδικά βιβλία*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1987², 192 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοκρ.: Θαν. Καραγιάννης, «Μαρασλειακό Βήμα» 5-6 (Μάης-Ιούνης 1984) 30-31].

β. *Η παιδική λογοτεχνία στην εποχή μας*

Αθήνα: Καστανιώτης, 1990, 220 σ.; 21 εκ.

ISBN: 960-03-0489-0

T. A.: 889.2.

γ. «Όπως και στ' αηδόνια ...»: Για την παιδική λογοτεχνία χωρίς ψευδαισθήσεις

Αθήνα: Πατάκης, 1995, 208 σ.; 21 εκ.

[Βιβλιοπ.: Θ. Καραγιάννης, «Το Σχολείο και το Σπίτι» τεύχ. 384 (1995) 566. Κ. Μαλαφάντης, «Διαβάζω» τεύχ. 357 (Νοέμβριος 1995)].

11. Πλαστήρας Κώστας Ν.,

α. *Τάκης Βαρβιτσιώτης: Ένας περιπαθής του έρωτα και του θανάτου*

Θεσσαλονίκη: 1985, 8 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάπτυπο από τον 1^ο τόμο του περιοδικό «Η Θεσσαλονίκη», σσ. 677-684

T. A.: 889.1.

β. **Η πρώτη μεταπελευθερωτική δεκαετία της λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη (1912-1922)*

Θεσσαλονίκη: 1986

Παρατηρήσεις: Ανάπτυπο από τα Πρακτικά του Συμποσίου για τα «2.300 χρόνια της Θεσσαλονίκης».

γ. **Η λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης στα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα*

Θεσσαλονίκη: 1987

Παρατηρήσεις: Ανάπτυπο από τα Πρακτικά του Συμποσίου «Ο Μακεδονικός Αγώνας».

δ. *Μακεδονική "πρόσληψη" του ερωτικού Καβάφη: Μελέτη*

Παιανία: Το Οκτασέλιδο του Μπιλιέτου, τεύχ. 9, Απρίλιος-Ιούνιος 1996, 12 σ.; 18 εκ.

T. A.: 889.1.

ε. *Ο λόγιος γιατρός από τη Νιγηρίτα Μιχαήλ Παπαδόπουλος και η πνευματική του δράση*

Θεσσαλονίκη: 2000, 13 σ.; 24 εκ.

Παρατηρήσεις: Ανάπτυπο από τα Πρακτικά Β' Επιστημονικού Συμποσίου «Η Νιγηρίτα- Η Βισαλτία δια μέσου της Ιστορίας (Νιγηρίτα, 17-20 Οκτωβρίου 1996», σσ. 553-565.

12. Πρόκος Αντώνης Ι. (1912- ;),

Ο ποιητής Γιώργος Καφταντζής

Σέρρες: Τυπ. Αθ. Αλτιντζή, 1989, 53 σ.; 22 εκ.

T. A.: 889.1.

13. Τσακιρόπουλος Αντώνης Γ. (1917-),

α. *Η φιλοσοφία στην ποίηση του Θαλή Ρητορίδη: Δοκίμιο*

[Θεσσαλονίκη]: 1993, 40 σ.; 29 εκ.

T. A.: 889.1.

β. *Άγγελος Σικελιανός: Ο ποιητής - ο ιδεολόγος*

[Θεσσαλονίκη]: 1994, 29 σ.; 20 εκ.

T. A.: 889.104.



ΙΑΤΡΟΣ ΠΟΥΔΕΥΚΗΣ.

ΥΠΟ

Μ. Π. ΙΑΤΡΟΥ.

• Φεῦ ἡ ἀγία ἀρετὴ ἐπὶ τῆς γῆς εἶν ὀλίγη
• Οὐδ' ἔχουσιν ἄνθρωποι εἰ ἀληθῶς μεγάλοι·
• Ὅμοιος εἰς τοὺς πονητοὺς εἶν βλέπομεν εἰδήρας
• Ποτὶ μὲν ὀφθαλμῶν γυμνῶν τοὺς ἐκλεκτοὺς ἀστῆρας
• Εἶν' ὑπεράνω μας πάλῃ, κ' ἐκ τούτου ἀγνοοῦνται
• Ἐ' ἐκ τούτου εἰ μικρότεροι μὲν ὄντες θεωροῦνται.

(ΔΙΓΝΩΣΤ. Περὶ ἀσχ.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ;

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΙΩ. ΚΑΨΣΑΝΑΡΕΩΣ καὶ Σ^{ου}.

ΕΝ ΟΔῳ ΕΥΡΥΒΙΔΙΟΥ. — ΑΡΙΘΜ. 57.

1866.

Εξώφυλλο του παλιότερου λογοτεχνικού εντύπου
Σερραίου πνευματικού δημιουργού.

Β. Δ. Γ. ΒΑΛΔΑΣΣΟΠΟΥΔΟΥ

ΤΟ ΦΩΣ =====
ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΤΥΠΟΓΡ. Κ. ΓΟΥΣΙΟΥ
1929

Εξώφυλλο θεατρικού έργου,
 τυπωμένο το 1929 στο τυπογραφείο του Χ. Γούσιου.